

**Тема: «Методические подходы к созданию современной развивающей предметно-пространственной среды в рамках требования ФГОС ДО»**

Тема выступления:

**Сообщение «Развивающая предметно-пространственная среда как средство эмоционального и эстетического развития воспитанников ДОУ»**

Подготовила: Евдошенко Алеся Александровна  
Педагог дополнительного образования

Все мы знаем, что хореография обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие его физических и творческих способностей, которые зависят от психолого-педагогических условий и, конечно, от грамотно организованной предметно-пространственной среды, которая должна быть ориентирована на пройденный материал и индивидуальные возможности детей.



Любая деятельность в условиях обогащённой среды позволяет ребёнку проявлять пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. Правильно организованная музыкально-ритмическая предметно-развивающая среда позволяет каждому ребёнку в простой, доступной игровой форме дать представление о музыке, её выразительных возможностях; научить различать разнообразную гамму чувств, настроений.

Наличие формы для занятий хореографией в нашем образовательном учреждении обязательно!

В ней удобно заниматься и она не стесняет движений. Она включает в себя: белую футболку, юбочку, носочки и белые чешки (балетки) – для девочек, и белую футболку, темные шорты, носочки и темные чешки - для мальчиков.



Занятия хореографией в нашем детском саду проходит в музыкальном зале. В музыкальном зале, в основном, я занимаюсь с детьми партерной гимнастикой и комплексом упражнений, направленным на развитие их физической формы. Комплекс выполняется в положении сидя, лежа или на боку, в результате чего любые нагрузки на суставы становятся минимальными. Музыкальный зал оснащен ковровым покрытием, что позволяет детям не носить с собой коврики для партерной гимнастики. Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка ДООУ. Здесь проходят не только основная организованная образовательная деятельность, но и все праздники, развлечения, а так же и другие мероприятия. Поэтому, хорошо организованная музыкальная среда необходима для поддержания эмоционального благополучия и эстетического развития воспитанников ДООУ. Оформление пространства зала к различным мероприятиям - это совместная работа педагогов, воспитателей и детей. Своими руками создаются украшения, элементы декора, декорации, соответствующие тематике праздника.



Оформление пространства зала к различным мероприятиям - это совместная работа педагогов, воспитателей и детей. Своими руками создаются украшения, элементы декора, декорации, соответствующие тематике праздника.

Музыкально-ритмическая предметно-развивающая среда для детей младшего дошкольного возраста строится на сюжетной основе, для старших дошкольников – на дидактической. Пособия развивающей среды со масштабны глазу, действиям руки, росту ребенка. Они добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

Музыкальный зал МБДОУ оснащён:

- музыкальным центром,

- ноутбуком,

- мультимедийным и интерактивным оборудованием,  
(Пространство оснащённое техническими средствами обучения и воспитания обеспечивает игровую, познавательную, двигательную активность детей),

- методической литературой (Программы и методические пособия),

- медиатекой и аудиотекой (В работе использую произведения не только классических авторов, таких авторов как Чайковский, Глинка, Штраус, Хачатурян, но и современных композиторов Тухманов, Крутой, Роод, Евтодьева и их произведения),



- разнообразные атрибуты для танцев (платочки, флажки, султанчики, ленты, цветы),



- костюмы (Наличие детских костюмов играет огромную роль в драматизации, танцевальных номерах. Это даёт возможность участнику действия почувствовать себя настоящим артистом).



Хореография - это целое искусство, заключающееся в постановке танца. С помощью хореографических станков ставятся различные танцы как современные, так и балетные. Для постановки любого танца как современного, так и классического балета, как правило, используются различные хореографические станки. Самым важным критерием при выборе хореографических станков учитывать его безопасность.

**К сожалению такого станка в нашем саду нет, но мы очень надеемся что он появится**



**Хореографический станок** предназначенная для постановки современного танца или классического балета является разновидностью **спортивного инвентаря**. Хореографический станок по конструкции напоминает брусья, различие хореографического станка от брусьев в длине и высоте поручней. Такой спортивный инвентарь применяется для постановки танцев для опор ног и рук при изучении движений и укрепления мышц. Однако многим может показаться, что данная конструкция очень проста в изготовлении, но отнюдь. Построение хореографического станка должно просчитываться с точностью, правильно должны выбраться опоры, рассчитаться все нагрузки и подобаться надежный материал. Такой станок является неотъемлемым атрибутом любой танцевальной школы, он должен десятки лет служить верой и правдой своим эксплуататорам. Именно поэтому при **монтаже хореографического станка** не бывает мелочей. Необходимо с предельной осторожностью и точностью подбирать крепежные материалы, различные муфты и так далее. Помимо тренерской функции, хореографический станок дает гарантию безопасности эксплуататору, именно поэтому экономить на материалах не рекомендуется.



Гармонично созданная среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию творческих способностей. Так детский сад становится своеобразным «мостиком творчества», культурным центром, как для детей, так и для их семей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к занятиям, детскому учреждению, желанию посещать его.



***Спасибо за внимание!***