

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №77

КРЫШЧАМОЧКА

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



**Современные подходы
к организации
познавательно-речевого развития
дошкольников**

Старший воспитатель
Конатьева Е.В.

**Методы и приёмы развития речи
дошкольников в процессе игровой
деятельности
(мнемотехника, психогимнастика,
пальчиковые игры)**

Консультация

«Методы и приемы развития речи дошкольников в процессе игровой деятельности»



**Подготовила педагог-психолог МБДОУ №77 «Крымчаночка
Парубочая Елена Романовна**

Основная цель - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников

Развитие словаря

Освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

Воспитание звуковой культуры речи

Развитие восприятия звуков родной речи и произношения

Формирование Грамматического строя

- Морфология-изменение слов по родам, числам, падежам
- Синтаксис- освоение различных типов словосочетаний и предложений
- Словообразование-процесс образования слов в русском языке

Развитие связной речи

- Диалогическая (разговорная речь)-яркое проявление коммуникативной функции языка.
- Монологическая речь (рассказывание) –это речь одного лица, обращенная к слушателям или к самому себе.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи

- Различение звука и слова,
 - Нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

1. Наглядные:

Непосредственное наблюдение и его разновидности (Наблюдения в природе, экскурсии)

Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам)

2. **Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. **Практические:** дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА:	НАЗВАНИЕ ИГРЫ:
Развитие слухового восприятия, интонационной выразительности речи.	«Найди первый звук», «Хлопни в ладоши», «Узнай звук», «Громко - шепотом», «Как говорит Таня?»
Обогащение словарного запаса (подбор синонимов, однокоренных слов, многозначных слов).	«Кто больше слов скажет», «Кто заблудился?», «Кого можно гладить», «Назови одним словом», «Продолжи ряд», «Как сказать по-другому». «Найди отличия», «Исправь ошибку».
Формирование грамматического строя речи.	«Подбери признак», «Найди противоположное слово», «Назови лишнее слово».
Развитие связной речи (составление сказки, совместного рассказа, творческого рассказа).	«Приключения Маши в лесу», «Расскажем про белочку», «В гостях у лесника», «Опиши игрушку».

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА:	НАЗВАНИЕ ИГРЫ:
Развитие звуковой культуры речи.	«Что такое звук, слово, предложение?», «Поймай слог», Едем, летим, плывём», «Найди слова», «Раздели правильно», «Придумай слово».
Обогащение и активизации словаря.	«Что вы видите вокруг?», «Скажи какое», «Найди точное слово», «Назови одним словом», «Высокий - низкий», «Доскажи словечко».
Формирование грамматического строя речи.	«Кто у кого», «Один-много», «Наоборот», «Скажи по - другому».
Развитие связной речи.	«Составь описание», «Придумай рассказ», «Скажи точнее», «Где начало рассказа?», «Какая картинка не нужна?», «Составь рассказ», «Закончи сам».

Дидактические словесно-речевые игры:

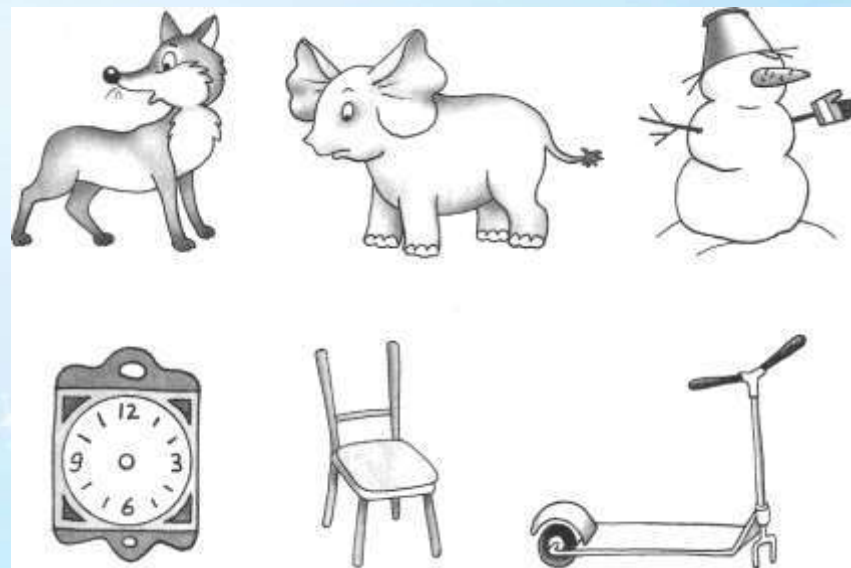
Дидактическая игра «Найди пару», «Где, чей дом?» «Что лишнее?», «Что изменилось?», и т.п.

Задачи: развитие, внимания, памяти, мышления; «Кто что ест?», «Помоги маме найти своих деток», Развитие и обогащение словарного запаса
Развитие способности анализировать

Игра «Что изменилось?» »



Игра «Что забыл нарисовать художник»



Метод наглядного моделирования в развитии связной монологической речи дошкольников

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Модельные схемы - это схематичное изображение предмета или события.

Метод наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- **пересказ;**
- **составление рассказов по картине и серии картин;**
- **описательный рассказ;**
- **творческий рассказ.**

ОПИСАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ:

«Алгоритмы описания предмета».

Программные задачи:

Закрепление умения группировать предметы по назначению, называть предметы обобщенным словом.

Обучение составлению описательных рассказов, с помощью алгоритма описания предмета.

Упражнение в согласовании прилагательных и местоимений с существительными в роде, числе.

Активизирование использования в речи прилагательных.

Развитие связной речи, внимания.

Алгоритм
"Фрукты и овощи"

 Что это?	 Цвет	 Форма
 Вкус	 Где растёт?	 Какой на ощупь?
 Что можно приготовить?		

План ответа:

Яблоко - это фрукт.

Оно зелёное

(красное, жёлтое),

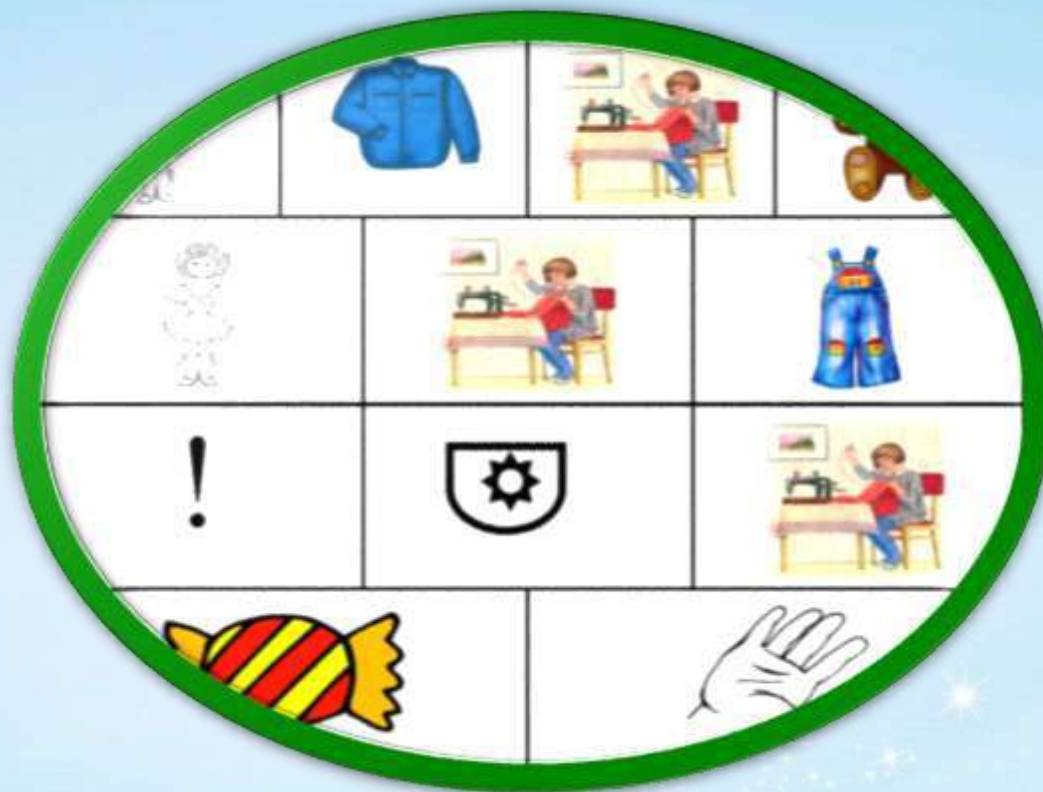
круглое, сладкое, сочное,
растёт в саду.

Яблоко на ощупь твёрдое, гладкое.

Его едят сырым, из него варят
варенье, готовят вкусный сок,
пекут сладкий пирог.



МНЕМОТЕХНИКА



МНЕМОТЕХНИКА – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации

СТРУКТУРА МНЕМОТЕХНИКИ

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. На *каждое слово* или *маленькое словосочетание* придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст *зарисовывается схематично*. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Работа с мнемотаблицами

		
		
		папа

Дед Мороз *А. Шубаев*
К нам на елку – ой-ой-ой!
Дед Мороз идет живой.
Ну и дедушка Мороз!..
Что за щеки, что за нос!..
Борода-то, борода!..
А на шапке-то звезда!
На носу-то крапины!
А глаза-то... папины

Дидактические игры с перфокартами

Позволяют решать следующие задачи:

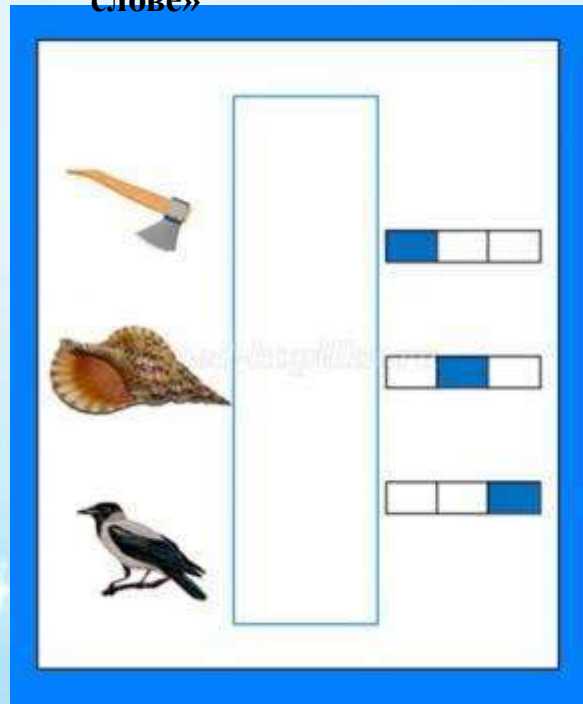
- ❖ совершенствовать фонематическое восприятие, навыки звукового и слогового анализа слова, предложений, чтения слов, предложений;
- ❖ развивать графические навыки.

Перфокарта – это индивидуальная ламинированная или, помещенная в файл карточка с заданием, сделанная из бумаги или картона. Задания ребенок выполняет с помощью фломастера или маркера. После проверки линии легко удаляются губкой.

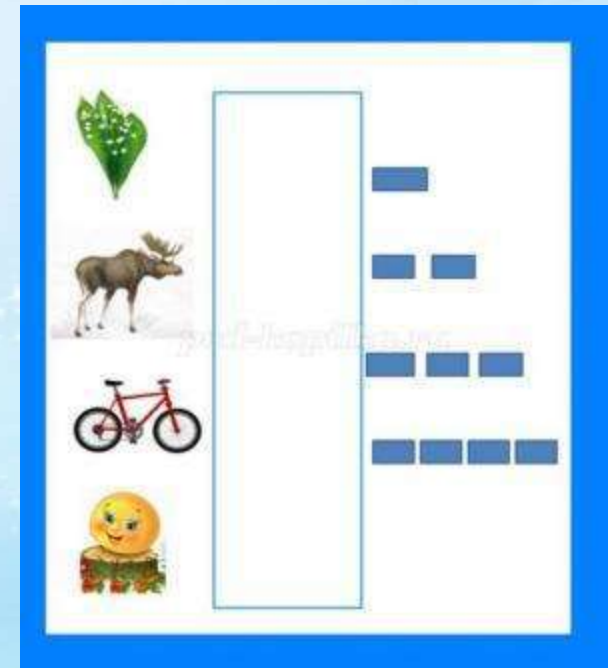
Д.И. «Найди картинку»



«Найди место звука в слове»



«Посчитай слоги»





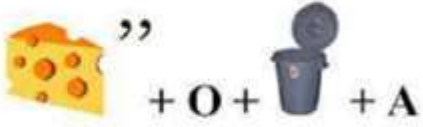





Ребусы

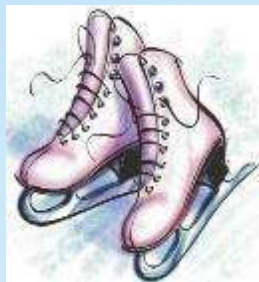
Задачи:

- развивать логическое мышление, сообразительность, фантазию и воображение;
- развивать зрительную и моторную память, внимание через яркие картинки и рисунки
- развивать у детей речь через разгадывания слова, загадки, пословицы, небольшие стишки









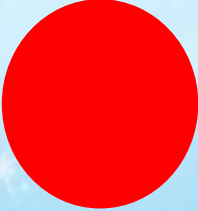
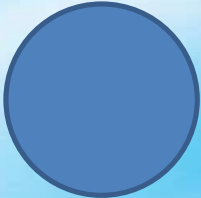
С птицах и про животных

	
	
	
	
	<p>Сорока, снегирь, сова, сокол, стриж, собака, енот, осел, кот.</p>

Игра «Угадай слово»



Игра «Угадай слово»

				
К	А	Т	О	К
				

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).



Здоровьесберегающие технологии:

- Пальчиковые игры
- Игры с массажером СУ-Джок
- Кинезиологическая гимнастика
- Упражнения на дыхание и релаксацию



Кинезиологические упражнения

позволяют улучшить у ребёнка память, внимание, речь, восприятие, мышление, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.



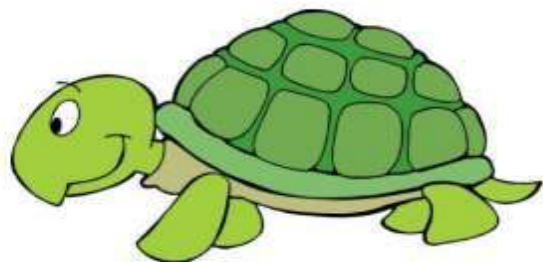
- **Игры с массажером СУ-Джок** : способствуют активации работы участков коры головного мозга, отвечающих за речь и различные ее характеристики.

**Пальчиковая игра с шариками Су-Джок
«Черепашка»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла по лесу черепаха
И дрожала вся от страха,
(дети катают Су-Джок шарик между ладоней)
«Кусь, кусь, кусь, кусь,
(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на шарик, переключая из руки в руку)

Никого я не боюсь».
(дети катают Су-Джок между ладоней).



**Пальчиковая игра с шариками Су-Джок
«Ёжик»**

В руках у детей шарики Су-Джок

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
На клубочек ты похож.
(дети катают Су-Джок между ладонями)
На спине иголки
(дети катают шарик по большому пальцу вперед-назад)

Очень-очень колкие.
(катают шарик по указательному пальцу)
Хоть и ростом ёжик мал,
(катают шарик по среднему пальцу)
Нам колючки показал,
(катают шарик по безымянному пальцу)
А колючки тоже
(катают шарик по мизинцу вперед-назад)
На ежа похожи.

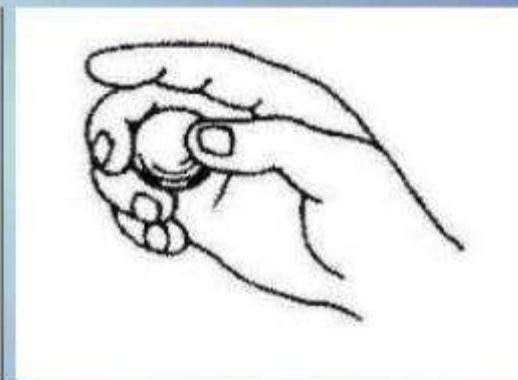
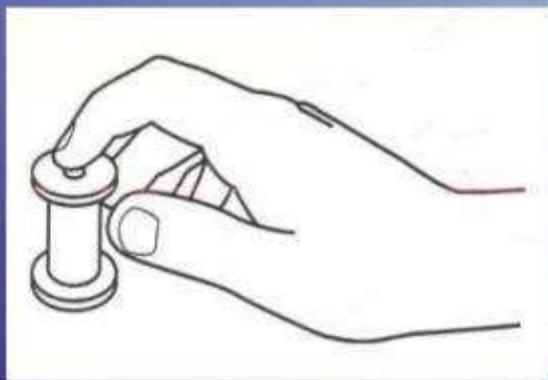
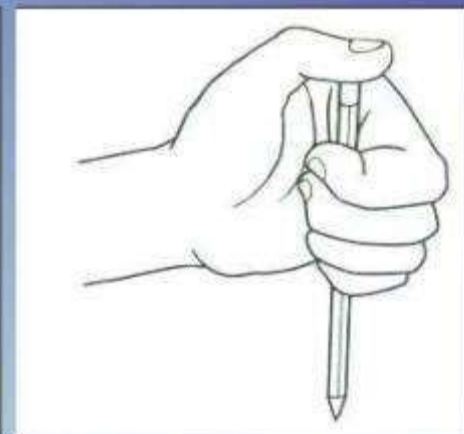
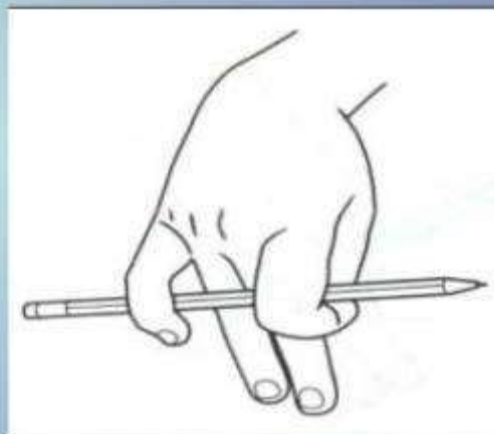
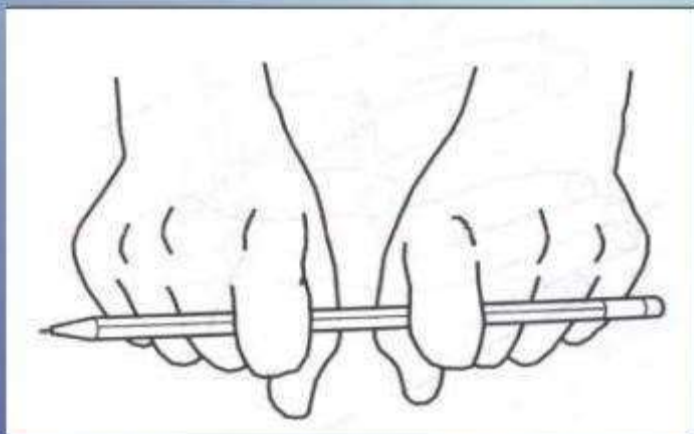
(дети катают Су-Джок между ладонями).



Пальчиковая гимнастика

с предметами

(катушкой, карандашом, теннисным мячиком)



РЕЗУЛЬТАТЫ:

У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире

Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории

Словарный запас выходит на более высокий уровень

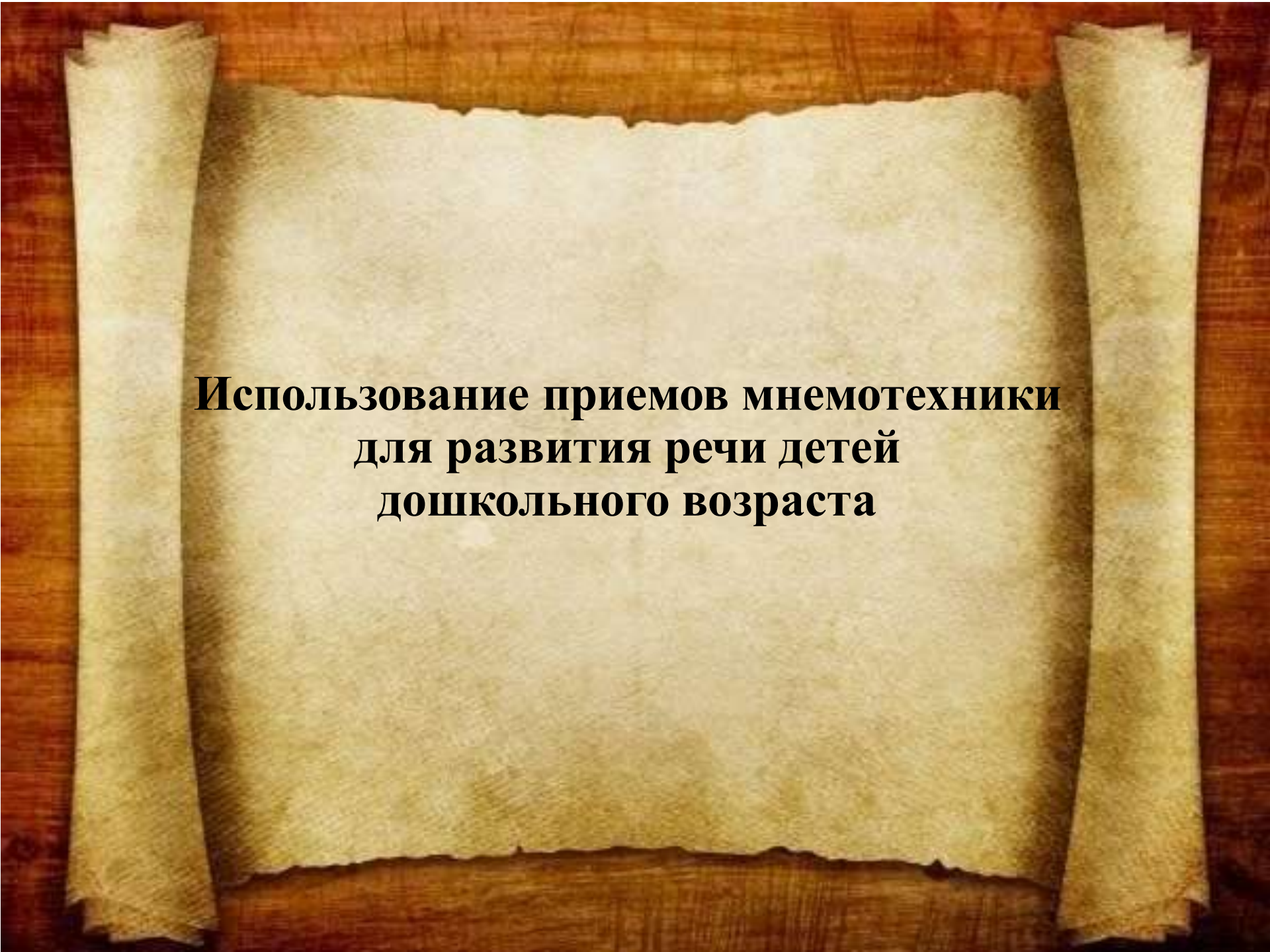
Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией





Спасибо за внимание!



A scroll of aged, yellowish parchment is unrolled and laid flat on a dark wooden surface. The parchment has a slightly textured appearance and irregular, torn edges. The text is centered on the scroll in a bold, black, serif font.

**Использование приемов мнемотехники
для развития речи детей
дошкольного возраста**

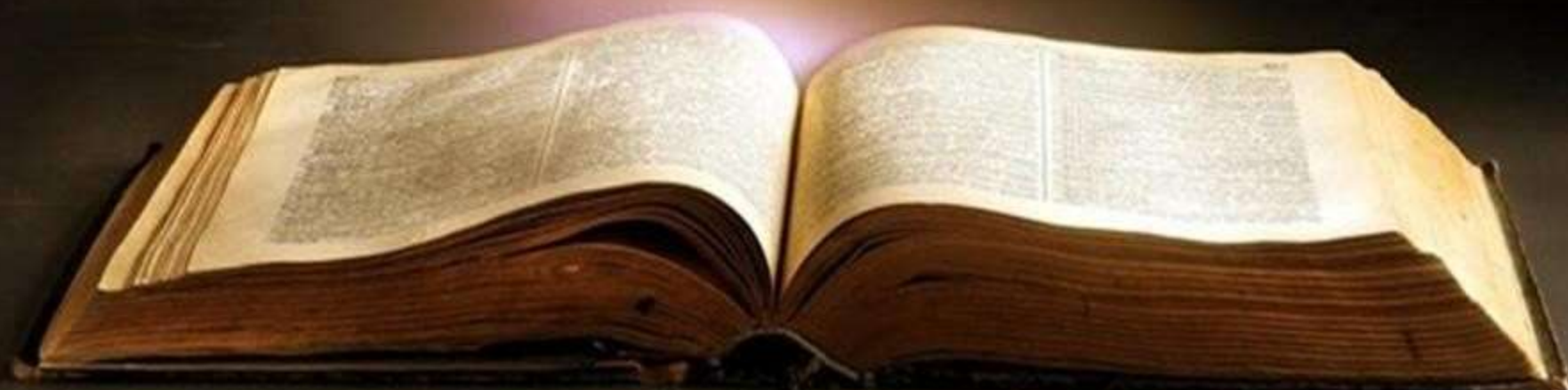
Что же может удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринуждённым?

На помощь приходят сюжетные картинки.



*"Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам
- он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с
картинками, и он их усвоит на лету".*

К.Д. Ушинский

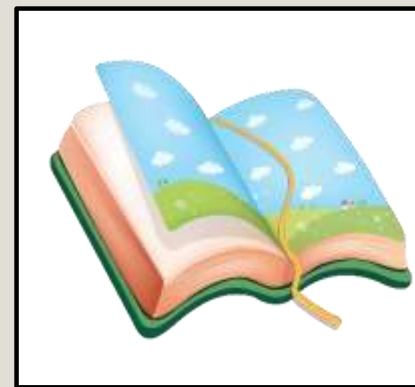
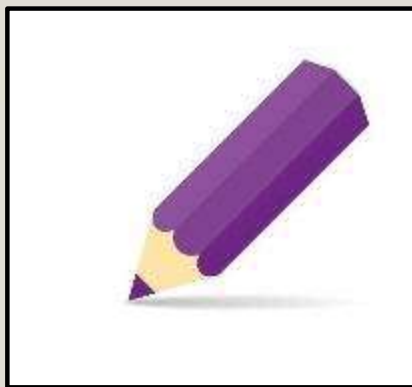


Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

- ▶ *Развитие связной речи;*
- ▶ *Преобразование абстрактных символов в образы;* *памяти,*
- ▶ *Развитие основных психических процессов: внимания, образного мышления;*
- ▶ *Сокращает время обучения;*

Мнемоквадрат представляет собой несложное изображение. Каждое изображение обозначает слово, словосочетание или же несложное короткое предложение.



Мнемодорожка – это коллаж, состоящий из несложных изображений.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

		
У Тани	красная	шапка.

Подарки осени

Мнемотаблица – сложное упражнение для развития речи детей.

Мнемотаблицы составлены так, что по ним воспроизводятся рассказы.

В качестве символов-заместителей используются:

- предметные картинки
- силуэтные изображения
- геометрические фигуры

 Ходит	 осень	 в нашем парке,
 дарит	 осень	 всем подарки:
 Бусы красные	 рябине,	 фартук розовый
 осине.	 Зонтик жёлтый	 тополям,
 фрукты	 осень	 дарит нам.

*Мнемотаблицы
используются*

*для обогащения
словарного запаса*

*при заучивании
стихов*

*при обучении составлению
рассказов по картинке и
серии картин,
описательных рассказов.*

*при пересказах
художественных
произведений*

*при отгадывании и
загадывании загадок*

Попробуйте отгадать загадку, зашифрованную с помощью мнемотаблицы. А ответ зарисуйте в мнемоквадрат.

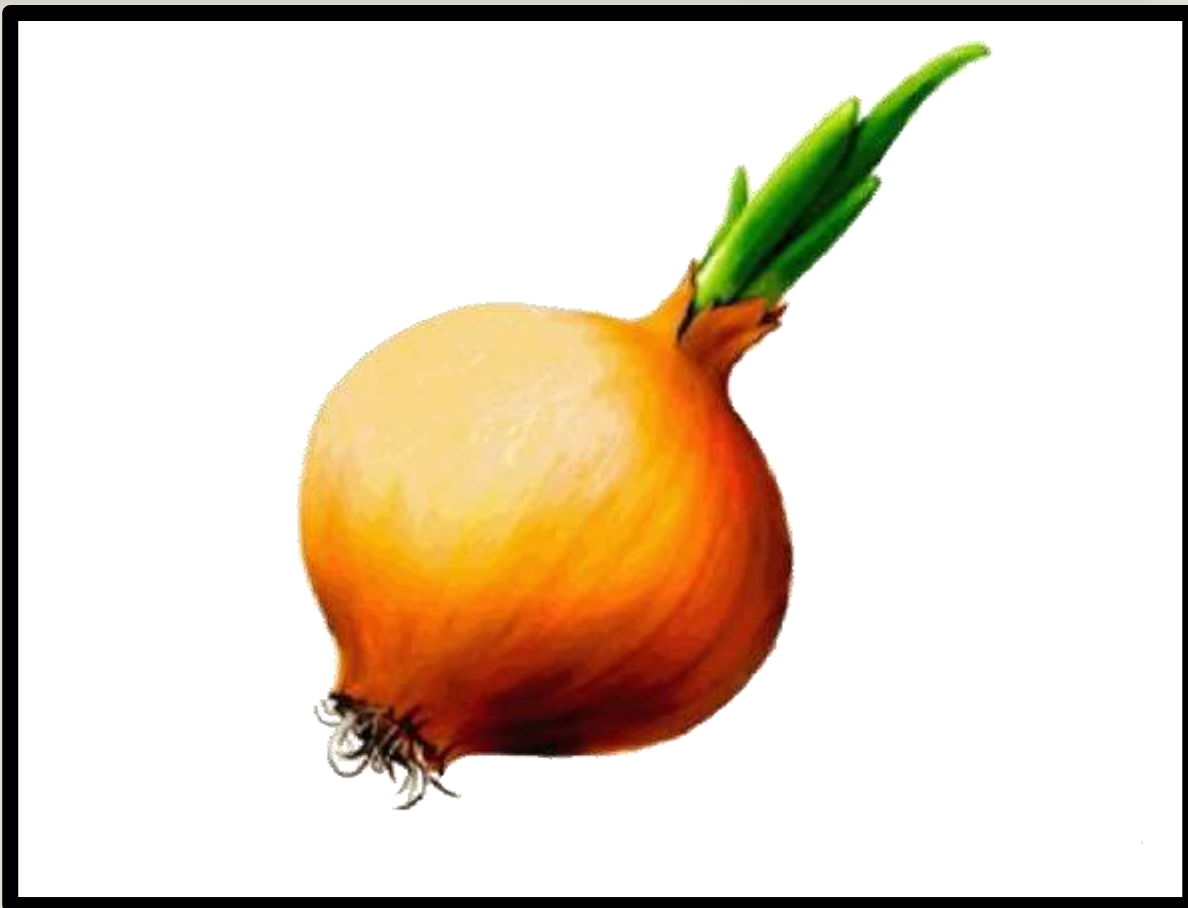


100



?

Мнемоквадрат



Попробуйте отгадать загадку, зашифрованную с помощью мнемотаблицы. А ответ зарисуйте в мнемоквадрат.



Мнемоквадрат



Попробуйте отгадать загадку, зашифрованную с помощью мнемотаблицы. А ответ зарисуйте в мнемоквадрат.

без



Мнемоквадрат



Пословица - мнемодорожка

1. Семь раз отмерь, один раз отрежь.

7



1



2. Под лежащий камень вода не течёт.

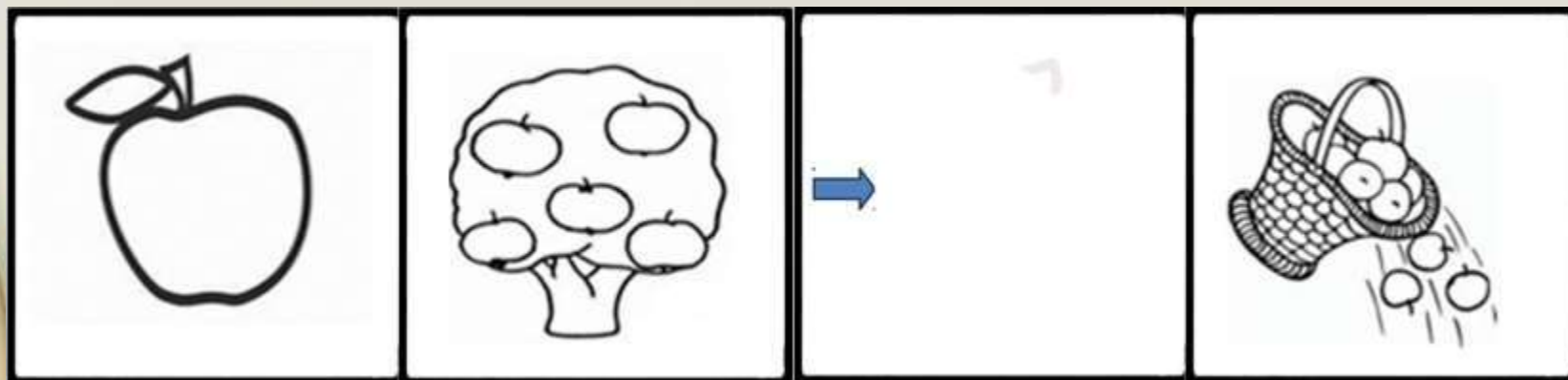
Под



3. Любишь кататься, люби и саночки возить.



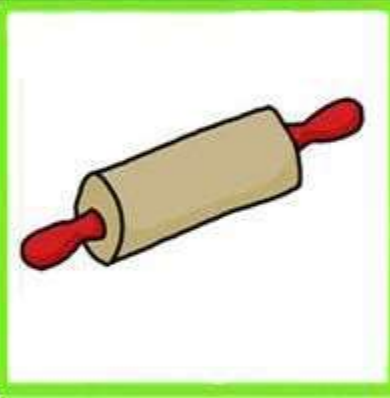
4. Яблоко от яблони не далеко падает.



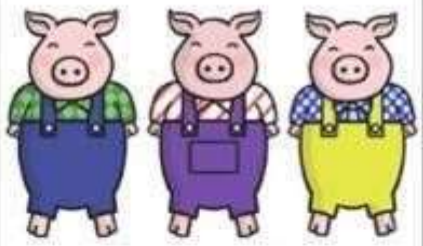

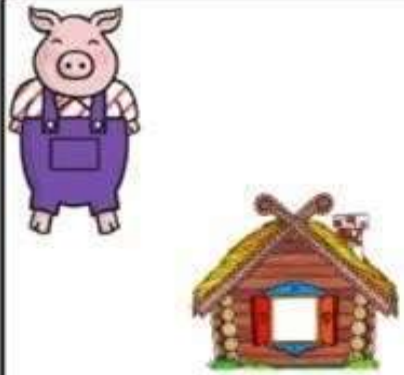






Сказка - мнемотаблица

К
У
Р
О
Ч
К
А

Р
Я
Б
А



Т
Р
И
П
О
Р
О
С
Е
Н
К
А

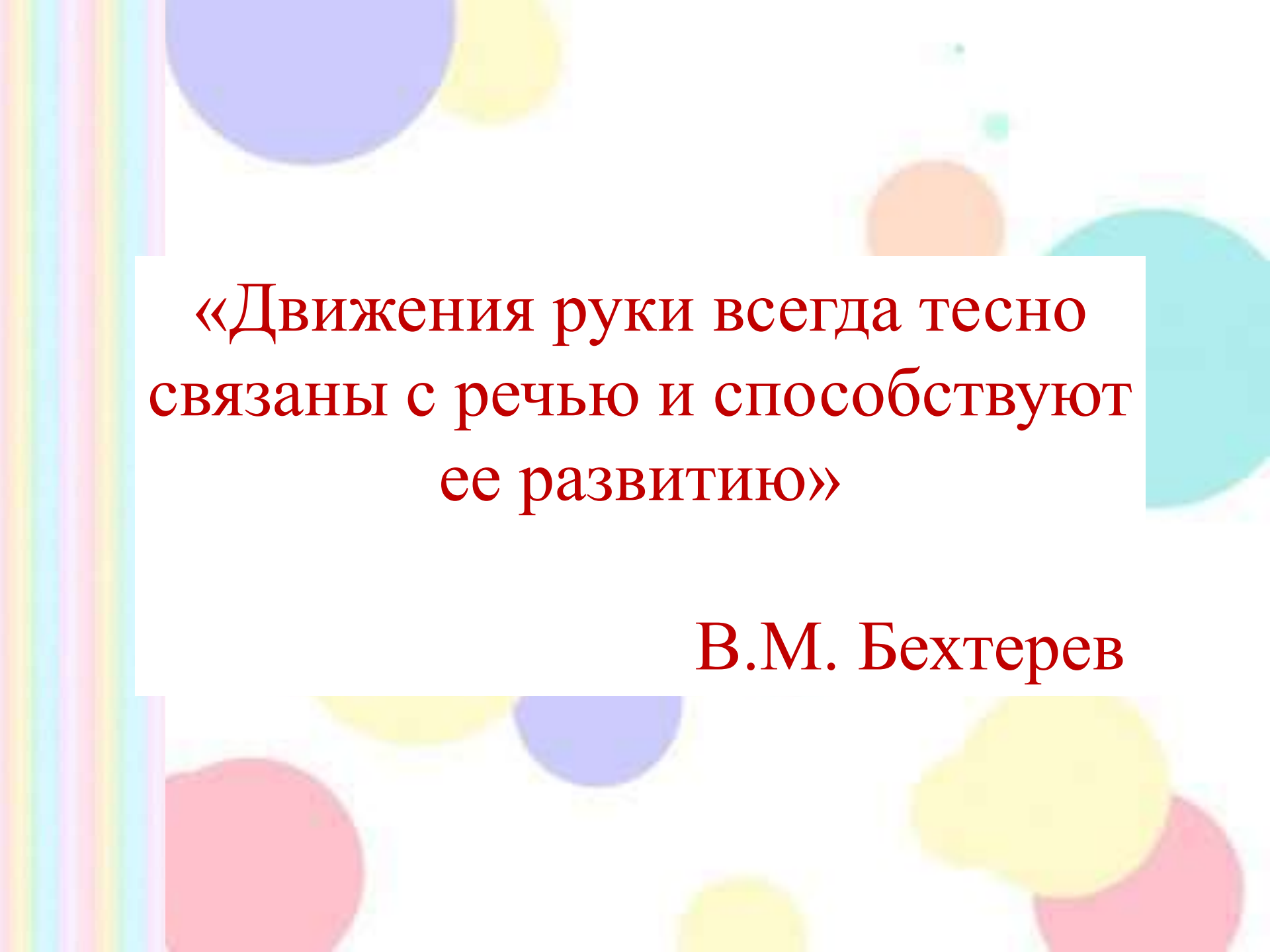
		
		
		

Спасибо за внимание!



**Пальчиковые игры как
средство развития речи детей
дошкольного возраста**

**Подготовила
Приходько А. А.
учитель-логопед**

The background features a vertical rainbow-colored stripe on the left side. Scattered across the white background are several large, semi-transparent circles in various colors: purple, yellow, orange, teal, pink, and light blue.

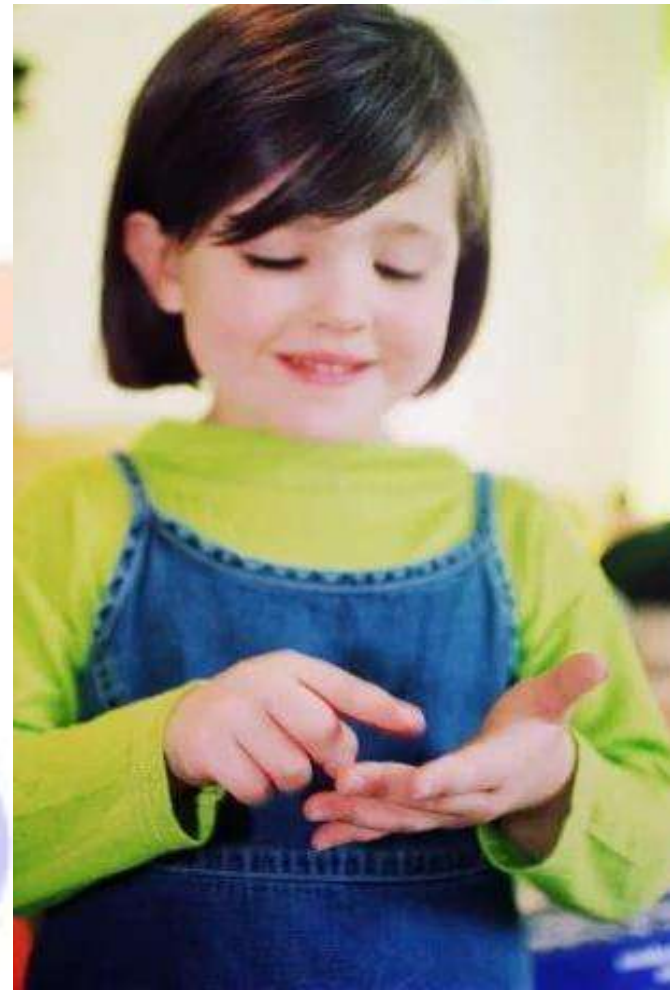
«Движения руки всегда тесно
связаны с речью и способствуют
ее развитию»

В.М. Бехтерев

Что же такое пальчиковые игры?

Пальчиковые игры – это показ, инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук. Проведение с детьми пальчиковых игр способствует развитию у них мелкой моторики рук, улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость, скованность. О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале.

Известно, что существует прямая связь между развитием мелкой моторики и речью ребенка. Ловкие пальчики – бойкая речь. Как правило, используют известные детям потешки, прибаутки, простые четверостишья. В процессе их проговаривания включается работа рук, касание частей тела, поглаживание, постукивание, соединение пальцев.



**Формы работы по
развитию мелкой
моторики рук могут
быть
*традиционными и
нетрадиционными.***

ТРАДИЦИОННЫЕ:

1. Самомассаж кистей и пальцев рук

(растирания – движение должно быть, как при намыливании и мытье рук; разминание суставов- резко сжать пальцы в кулак и медленно разжать и т. д.)

2. Графические упражнения (штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда)

**3. Игры с
пальчиками с
речевым
сопровождением**

(«Мы делили
апельсин», «Домик
для зайчат», «Я гуляю
во дворе»)



4. Предметная деятельность

(игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём)



5. Игры (мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, складывание матрёшек).

6. Игры на развитие тактильного восприятия («Гладкий - шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек»).

7. Кукольные театры (пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней)



Нетрадиционные:

- 1. Самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными шариками и т.д ;**

ГРЕЦКИЕ ОРЕХИ

Упражнения желательно сопровождать проговариванием стихов:

**- Прокачу я свой орех по ладоням снизу
вверх,**

А потом обратно, чтоб стало мне приятно.

**- Научился два ореха между пальцами
держатъ.**

**Это в школе мне поможет буквы ровные
писать.**

**- Три ореха я возьму, между пальцами
зажму.**

**Раз, два, три, четыре, пять, орехи сложно
удержать!**

**- Я катаю мой орех, чтобы стал круглее
всех.**

**- Вокруг Земли Луна летает, а вот зачем –
сама не знает.**



КАРАНДАШИ

Карандаш в руках катаю,
между пальчиков верчу.

Неприменно каждый
пальчик быть послушным
научу.

Карандаш в руке катаю,
я ладошки растираю.

Я ладошки разотру,
рисовать потом пойду.



КОЛЮЧИЙ МЯЧИК, ШАРИКИ СУ-ДЖОК, ПРУЖИНКИ СУ-ДЖОК

Гладила мама – ежиха ежат:
«Что за пригожие детки лежат!»



**ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ,
НАПОЛНЕННЫЕ СОЛЬЮ,
КРУПОЙ, МЕЛКИМИ
КАМЕШКАМИ**

Эти шарики берем
Ими ручки разомнем.
Каждый шарик не простой -
Этот с солью, с рисом тот.
Меж ладошками кладем
Им ладошки разотрем.
Вверх и вниз его катаем
Свои ручки развиваем!
Можно шар катать по кругу,
Перекидывать друг другу.
Раз, два, три, четыре, пять -
Нам пора и отдыхать!



ЧЁТКИ (БУСЫ)

- Перебирать бусы и называть дни недели, месяцы, имена и т. д.

- Катать бусины между ладоней:

Покатаю я в руках бусинки – горошки.

Станьте ловкими скорей пальчики, ладошки.

- Нанизывать бусины на леску:

Я сижу, но не скучаю,

Бусы маме собираю.

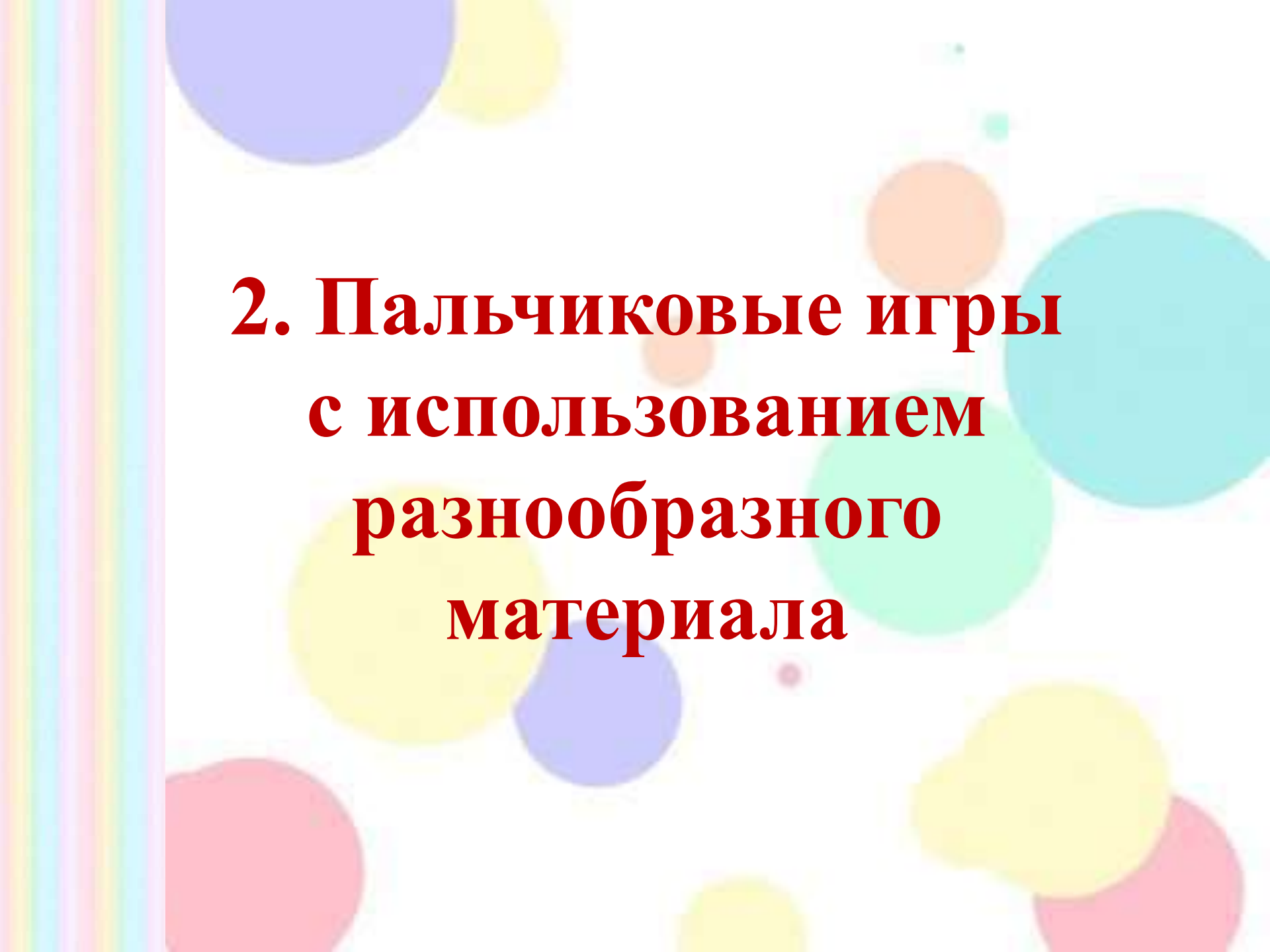
Нанизала бусы я -

Рада мамочка моя!

ПЕРЧАТКИ С НАШИТЫМИ ПУГОВИЦАМИ

- Нажимать на всю поверхность ладони и пальцы под счет до 10;
- Делать растирающие движения ладони и пальцев вверх-вниз и по кругу.





2. Пальчиковые игры с использованием разнообразного материала

БЕЛЬЕВЫЕ ПРИЩЕПКИ

Взять не тугие
пластмассовые прищепки,
поочередно «кусаем»
подушечки пальцев.

*Большаку дрова рубить, а
тебе воды носить,
А тебе печь топить, а тебе
тесто месить,
А малышке песни петь, песни
петь да плясать,
Родных братьев потешать.*



КРУПА

- В чашку насыпать два вида крупы. Предложить сортировать в две разные чашечки:

*Я помощницей расту. Своей маме помогу.
Я крупу переберу, рис от гречки отберу!*

- Выложить из гороха или фасоли дорожку: прямую, волнистую и т. д. (по образцу, трафарету или самостоятельно):

*Я горошины возьму, выложу дорожку.
Побежали по дорожке зайчик, белка, козлик.*

- Насыпать в кастрюлю горох или фасоль. Ребёнок запускает туда руки и делает движения, имитирующие работу рук при замешивании теста, приговаривая:

*Мы тесто месили, мы тесто месили:
Нас тщательно всё промесить попросили.
Но сколько не месим и сколько ни мнём,
Комочки опять и опять достаём.*



ВЕРЁВКА

- ВЕРЁВКА С УЗЕЛКАМИ

(Завязать на верёвке узелки – до 12, ребёнок перебирает узелки пальцами, на каждый узел называть день недели, месяцы, времена года, гласные звуки, членов своей семьи и т.д.)

- ВЕРЁВОЧКИ

Различной длины и цвета заплетать в косички, выкладывать буквы, цифры, цветы, животных по контуру)

Для своей сестрички я плету косички

Из шнура и из тесьмы, с нею очень мы дружны.



ПРОБКИ ОТ ПЛАСТИКОВЫХ БУТЫЛОК, ТЮБИКОВ ЗУБНОЙ ПАСТЫ, ПУГОВИЦЫ С УГЛУБЛЕНИЕМ

Две пробки кладём резьбой
верх. Указательный и средний
пальцы встают в них как
«ноги». Двигаемся, делая по
шагу, приговаривая:

*Мы едем на лыжах, мы
мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной
поры!*



ПОЛИЭТИЛЕН

Кусочки размером примерно как носовой платок и детские ладони. Ребёнок комкает пальцами в ладонь, начиная с угла. Кусочки полиэтилена из кулачка торчать не должны. Сначала можно помогать себе другой рукой, но потом выполнять это упражнение только одной рукой. Вместо полиэтилена можно взять носовой платок:

*У меня живет проглот -
Весь платок он скушал, вот!
Сразу стало у проглота
Брюхо, как у бегемота*

Таким образом,


Пальчиковые игры имеют следующие характеристики:

- универсальность - можно играть в любом месте в любое время;
- кратковременность - обычно не более 2-5 минут;
- наличие множества вариантов одной и той же игры с изменяющимися правилами: постепенное усложнение как двигательных, так и мыслительных задач.




Спасибо за внимание!

**«Ораторская минутка»
Формирование техники
и культуры ораторского искусства
у педагогов**




Игры на развитие речевой активности детей



Театрализованная
деятельность как
средство развития речи
детей дошкольного
возраста

*Подготовили:
Музыкальный руководитель: Луговская Ю.В.
Учитель-логопед: Рекеда О.Д.*



Театрализованная деятельность – это творческая деятельность ребёнка, связанная с моделированием образов, с использованием различных выразительных средств: мимики, жестов, пантомимики.

Театрализованные игры – интересный, понятный и доступный для детей вид деятельности.






Значение *театрализованной*
деятельности в развитии речи:

- ❖ помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств
- ❖ совершенствует артикуляционный аппарат
- ❖ формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- ❖ улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- ❖ способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса
- ❖ стимулирует активную речь





Одним из методов, сочетающих
театрализацию и развитие речи, является
постановка
сказки-цепочки.

Цепочная сказка (кумулятивная сказка) — сказка, в которой диалоги или действия **повторяются** и развиваются по мере развития сюжета. Эффект этих сказок часто основан на **повторах** и **характерной рифме**.

Как правило, кумулятивные сказки рассказывали маленьким детям, для того чтобы они быстрее научились говорить – слушая повторения, ребенку **проще запомнить отдельные слова или выражения.**



Давайте вспомним *сказки-цепочки!*





Попробуем вместе!
«Дом, который построил Джек»

С. Маршак



**Деловая игра
«Умники и Умницы»**