

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
АЛЬМАНАХ

КРЫМ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ



*Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно.*

*Здесь все прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра!*





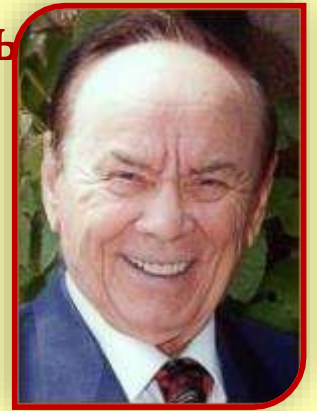
Крымский академический русский драматический театр

Один из старейших действующих театров Крыма – это **Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького**, который был основан в 1821 году в Симферополе при Доме дворянского собрания. Богатейшая история театра сопровождала его из одного здания в другое, однако он всегда находился в центре политических и общественных событий Симферополя. На сегодняшний день театр им. М. Горького объединил в своем составе несколько зданий и сцен, весь этот комплекс занимает целый квартал, включая 7 сценических площадок и школу обучения актерскому мастерству.



Новиков Анатолий

Григорьев
*«Я разный –
я натруженный
и праздный,
я целе –
и нецелесообразный,
я весь несовместимый,
неудобный,
застенчивый и наглый,
злой и добрый».*



Влюбившись в магический мир театра в далеком 1945, сын строителя из Константиновки сделал этот мир смыслом всей жизни. Театр Новиков любил больше всего на свете, и тот отвечал ему взаимностью. Анатолий Григорьевич работал режиссером и главным режиссером в Чите, Саратове, Липецке, Брянске, Перми. Но только в Симферополе, куда он приехал в 1972 году, в Крымском русском драматическом театре им. М. Горького (тогда еще не имевшим высокого звания «Академический») Новиков сумел реализовать свой творческий и организаторский потенциал. Именно здесь ему удалось претворить в жизнь многое из своих устремлений. Он строил – и в прямом, и в переносном смысле – театр, как хороший хозяин строит дом. Анатолий Григорьевич сумел поставить своего рода рекорд среди художественных руководителей – сорок пять лет он возглавлял **один** театр. И этим он искренне гордился! Режиссер жесткий, ироничный, он смело смешивал трагическое и комическое, возвышенное и приземленное, соединял разные краски, создавая спектакли, сочетающие глубину проблематики и оригинальность режиссерского решения.



Подпольная патриотическая группа «СОКОЛ»

В подпольную группу входили около 60 человек, в том числе 10 сотрудников театра: актёры Зоя Павловна Яковлева и Заслуженный артист РСФСР Дмитрий Константинович Добромыслов возглавлял группу, костюмеры Илья Николаевич Озеров и Елизавета Кучеренко, машинист сцены Павел Ипполитович Чечёткин, уборщица Прасковья Тарасовна Ефимова, ученик художника Олег Савватеев.

Организаторами группы были главный художник театра **Николай Андреевич Барышев** и актриса **Александра Фёдоровна Перегонец**.

Это был один из тех редких случаев, когда важные задания были поручены не профессиональным разведчикам, а актёрам. В целом группа «**Сокол**» организовала 45 крупных диверсий, передала сотни разведывательных донесений.

Подпольщики поддерживали связь с крымскими партизанами, с подпольным обкомом. В театре был создан тайник, куда спрятали богатую коллекцию из 5000 театральных костюмов, которую немцы планировали вывезти. В марте 1944 года гестапо напало на след группы. 18 марта, сразу после спектакля, подпольщиков арестовали.

10 апреля 1944 года, за три дня до освобождения Симферополя советскими войсками, подпольщики были расстреляны в урочище «Дубки», на территории совхоза «Красный».



Крымский академический музыкальный театр

Государственный академический музыкальный театр Республики Крым

является единственным профессиональным музыкальным театром в Республике Крым.



Весной 1955 г. из Киева в Крым был переведён Третий областной передвижной драматический театр. Здесь от получил новое название «Крымский областной украинский музыкально-драматический театр». 15 июня 1955 г. спектаклем «Сильные духом» Д. Медведова театр открыл свой первый сезон.

В его красочных постановках — операх, опереттах, мюзиклах — удивительно гармонично сочетаются музыка и голос, танец и слова. В театре ставят не только представления для взрослых, но и детские спектакли.





Звёзды музыкального театра

Коллектив театра возглавляет заслуженный работник культуры АРК Сергей Владимирович Филиппов. Главный режиссер театра – лауреат Премии АРК Владимир Анатольевич Косов. В составе труппы театра – артисты-вокалисты, артисты хора, балета, музыканты симфонического оркестра.



**Леонид
Квинихидзе**



**Валерий
Карнов**



**Юрий
Фёдоров**



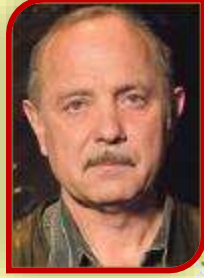
**Эльмира
Мухтерем**



**Галина
Семененко**



**Валентина
Франчук**



**Владимир
Таранов**



Крымско-татарский академический музыкально-драматический театр

Истинным ценителям музыки рекомендуется посетить **Крымско-татарский академический музыкально-драматический театр**, размещающийся на улице Менделеева, 5 в Симферополе. Создан более 115 лет назад. Нигде в мире более нет подобного заведения. В нем уделяется особое внимание культуре крымских татар, однако его репертуар вызывает интерес и у представителей других этнических групп и народов. Программа насчитывает более 100 пьес, которые исполняются не только на крымско-татарском языке, но и на русском. Часто проходят выступления с участием кукольных персонажей, для чего привлекаются профессиональные актеры из театра кукол. Сказки, драмы, комедии и музыкальные номера доставляют наслаждения всем, кто присутствует в зале. Ежегодно в сентябре в его стенах проходит фестиваль «Крымский ковчег».





Крымский академический театр кукол

Крымский академический театр кукол – один из самых старых, работающих в этом направлении, организован в 1939 году. Когда-то он начинал свое существование в качестве передвижного для обслуживания колхозов и совхозов. Основой его спектаклей являются постановки-игры. Качество репертуара поддерживается в соответствии с признанными образцами мировой драматургии. Пьесы впечатляют богатством видов: классика соседствует с авангардными и самыми современными направлениями, и зачастую они неожиданно переплетаются. Аудитория довольно разнообразна. В нем можно встретить людей любого возраста. И взрослым, и подрастающему поколению интересны кукольные постановки. Они обрели известность на множестве фестивалей как в масштабе страны, так и за границей.



Знаменитые спектакли театра кукол

«Ищи ветра в поле»

В. Лифшица на I республиканском фестивале театров кукол в Луцке удостоена диплома I степени



«Прыгающая принцесса»

Л. Дворского удостоен Диплома I степени II республиканского фестиваля в Луцке



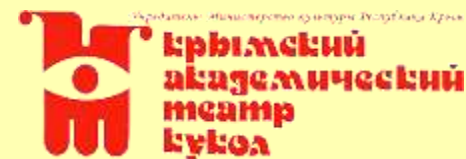
«Петрушка и Ко»

Б. Азарова, В. Куренковой – Призер XI международного фестиваля театров кукол «Театр в чемодане» в трех номинациях



«Бык, Осел и Звезда»

М. Бартенева, А. Усачева – дипломант семи международных фестивалей





Детский театр «Золотой ключик»

ЕВПАТОРИЯ

Театр «Золотой ключик» открыл свои двери 31 мая 1987 года, став осуществившейся мечтой двух молодых режиссеров Нины и Олега Пермяковых. Уже в 1995 «Золотой ключик» стал **Международным детским центром-комплексом**, а в 2014 получил новое звание – **Международный центр театрального искусства**.

Основой основ центра неизменно остается детский театр «Золотой ключик», который выполняет в Крыму функции профессионального детского театра. В год дети-актеры дают около 300 спектаклей.



Крымский Государственный Театр юного зрителя

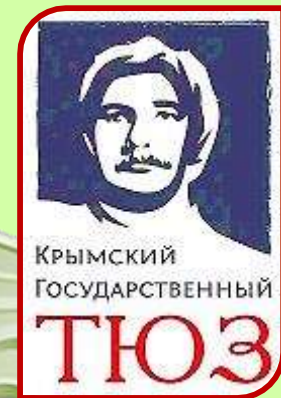
ЕВПАТОРИЯ

Крымский государственный театр юного зрителя - единственный ТЮЗ в Крыму.

Свой первый сезон крымский ТЮЗ открыл в начале октября 2019 года. К его открытию создатели «Золотого ключика» шли ровно тридцать три года.

И при поддержке Министерства культуры республики триумфально завершили долгий творческий путь, вступив на дорогу, открывшую новые перспективы.

Первое знакомство с труппой Государственного театра юного зрителя организаторы торжественного открытия назвали «**Жизнь замечательных людей**». Кому-то оно может показаться нескромным, но на самом-то деле так оно и есть: каждый актёр, режиссёр – уникален, а значит, замечателен! Как и те, кто помогает им делать спектакли: костюмеры, гримёры, звукорежиссёры, осветители, которые незримо присутствуют на сцене своей работой. Именно так воспринимают друг друга в коллективе, костяк которого сформировался за долгие годы в «Золотом ключике».





Театр – студия кукол «Марионетки»

ЕВПАТОРИЯ

Театр – студия кукол «Марионетки» - в Евпатории с 1987 г. работает уникальный и единственный в Крыму городской театр-студия кукол «Марионетки». Театр-студия кукол "Марионетки" - неоднократный участник международных фестивалей и ярмарок. В репертуаре театра спектакли для детей различного возраста и взрослых. В театре живут очень разные марионетки — от классических, размером в 20—30 сантиметров, до подиумных, довольно больших и тяжелых кукол. Все куклы в театре сделаны руками директора и режиссера Ларисы Владимировны Дубовой. Гастрольные маршруты этого театра за время его существования пролегли по городам Крыма и за его пределами.



Евпаторийский театр на ходулях

ЕВПАТОРИЯ

Евпаторийский театр на ходулях - существует в Евпатории уже более 10 лет. За это время он стал визитной карточкой города. Непременным атрибутом артистов театра являются высокие ходули (до 2 м 20 см) и яркие необычные костюмы. Шоу-программы этих великанов невероятно зрелищны, красочны, полны всевозможных сюрпризов. Артисты на ходулях бегают, прыгают, танцуют, играют на музыкальных инструментах и выполняют всевозможные трюки. Одной из самых колоритных программ театра является шоу «Карнавалы мира» – благодаря ему, вы окунетесь в мир карнавалов традиций Венеции, Ниццы, Монте-Карло, Амстердама и других городов мира.





Академический театр им. А.В. Луначарского

Севастопольский академический русский драмтеатр имени А.В. Луначарского функционирует в городе Севастополь с 1911 года. Он расположен на площади Нахимова, 6. Сейчас его возраст составляет более ста лет. Репертуар основан на классических постановках с яркой эмоциональной составляющей. Все они отличаются глубиной, искренностью и трогают душу. Автором большинства постановок является В.В. Магар – главный режиссер. У театра есть филиал, расположившийся на территории Херсонеса. Традиционно там можно посмотреть постановки по мотивам произведений древнегреческих авторов, а также знаменитых русских поэтов и писателей XIX и XX веков. Атмосфера старинного города усиливает впечатление от просмотра, а представления на открытом воздухе передают неповторимый дух Херсонеса.



Театр танца Вадима Елизарова

Севастопольский театр танца Вадима Елизарова еще довольно молод относительно остальных, функционирующих веками. Длительность его работы насчитывает только 17 лет, однако он успел найти путь к сердцу своего зрителя, как взрослого, так и еще юного.

Художественным руководителем спектаклей является сам В. Елизаров, чье имя носит театр. Постановки отличаются современным прочтением, работой в новых стилях исполнения. Танец играет ведущую роль во всех спектаклях. За небольшой срок своего существования театр организовал множество гастролей по стране и за ее пределами. В новогодние праздники труппа разворачивает красочные представления для юных зрителей, собирающие аншлаг. Их насчитывается около десятка. Театральной изюминкой стала постановка в танце знаменитой «Notre Dame de Paris».





Драматический театр им. А.С. Пушкина

КЕРЧЬ

Классическим считается *Драматический театр имени Пушкина* в городе Керчь. Он расположен на улице Ленина, 46, в районе, овеянном богатой историей. Театр был основан на рубеже 18-19 веков. Театр неоднократно закрывали. Сейчас он ведёт активную жизнь. Залы рассчитаны на 800 человек и теперь театр имеет собственную труппу актёров, которые сочетают классический репертуар с современным стилем.



Театр им. А.П. Чехова

ЯЛТА

В январе 1883 года Управа Ялты сдает часть городского сада в аренду потомственному почетному гражданину Бегуну Фоке Ароновичу с условием выстроить на каменном фундаменте или на столбах деревянную театральную сцену с двумя уборными по бокам. К сезону 1883 года город принял, построенный Бегуном летний деревянный театр под железом. 26 мая в летнем театре Общество русских артистов поставило водевиль в 5-ти действиях «Война жен с мужьями, или «Спор до слез, а об заклад не бейся». В дальнейшем Бегун пристроил деревянный театральный зрительный зал, две галереи на столбах, крытые досками, деревянную, крытую железом, сцену, 2-х этажное деревянное здание под железом для реквизита. Первый ялтинский театр получился небольшим, но очень милым. Здесь блистал Федор Шаляпин, на спектаклях присутствовали М. Горький, А. Чехов.





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №44

ГРИБОЧЕК

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, РОССИЯ

Наш адрес:

295050, Республика Крым,
г.Симферополь, ул.Ростовская, 20

Сайт: <http://simdou44.crimea-school.ru>

Заведующий МБДОУ № 44 «Грибочек»

Шевякова Людмила Николаевна



