

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №77

**КРЫШЧАМОЧКА**

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



**Современные подходы  
к организации  
познавательно-речевого развития  
дошкольников**

Старший воспитатель  
Конатьева Е.В.

**Методы и приёмы развития речи  
дошкольников в процессе игровой  
деятельности  
(мнемотехника, психогимнастика,  
пальчиковые игры)**

## **Консультация**

### **«Методы и приемы развития речи дошкольников в процессе игровой деятельности»**



**Подготовила педагог-психолог МБДОУ №77 «Крымчаночка  
Парубочая Елена Романовна**

**Основная цель** - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

**Задачи:**

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

# Основные направления работы по развитию речи дошкольников

## Развитие словаря

Освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

## Воспитание звуковой культуры речи

Развитие восприятия звуков родной речи и произношения

## Формирование Грамматического строя

- Морфология-изменение слов по родам, числам, падежам
- Синтаксис- освоение различных типов словосочетаний и предложений
- Словообразование-процесс образования слов в русском языке

## Развитие связной речи

- Диалогическая (разговорная речь)-яркое проявление коммуникативной функции языка.
- Монологическая речь (рассказывание) –это речь одного лица, обращенная к слушателям или к самому себе.

## Формирование элементарного осознания явлений языка и речи

- Различение звука и слова,
  - Нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

# Методы развития речи

## 1. Наглядные:

Непосредственное наблюдение и его разновидности (Наблюдения в природе, экскурсии)

Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам)

2. **Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. **Практические:** дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.



# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ.

| <b>ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ,<br/>НАПРАВЛЕННЫЕ НА:</b>   | <b>НАЗВАНИЕ ИГРЫ:</b>   |
|--|---|
| <b>Развитие слухового восприятия, интонационной выразительности речи.</b>                      | <b>«Найди первый звук», «Хлопни в ладоши», «Узнай звук», «Громко - шепотом», «Как говорит Таня?»</b>  |
| <b>Обогащение словарного запаса (подбор синонимов, однокоренных слов, многозначных слов).</b>  | <b>«Кто больше слов скажет», «Кто заблудился?», «Кого можно гладить», «Назови одним словом», «Продолжи ряд», «Как сказать по-другому». «Найди отличия», «Исправь ошибку».</b> |
| <b>Формирование грамматического строя речи.</b>  | <b>«Подбери признак», «Найди противоположное слово», «Назови лишнее слово».</b>   |
| <b>Развитие связной речи (составление сказки, совместного рассказа, творческого рассказа).</b> | <b>«Приключения Маши в лесу», «Расскажем про белочку», «В гостях у лесника», «Опиши игрушку».</b>   |

# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

| <b>ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ,<br/>НАПРАВЛЕННЫЕ НА:</b>      | <b>НАЗВАНИЕ ИГРЫ:</b>  |
|---|--|
| <b>Развитие звуковой культуры речи.</b>             | <b>«Что такое звук, слово, предложение?»,<br/>«Поймай слог», Едем, летим, плывём»,<br/>«Найди слова», «Раздели правильно»,<br/>«Придумай слово».</b>                 |
| <b>Обогащение и активизации словаря.</b>            | <b>«Что вы видите вокруг?», «Скажи<br/>какое», «Найди точное слово», «Назови<br/>одним словом», «Высокий - низкий»,<br/>«Доскажи словечко».</b>                      |
| <b>Формирование грамматического строя<br/>речи.</b> | <b>«Кто у кого», «Один-много»,<br/>«Наоборот», «Скажи по - другому».</b>   |
| <b>Развитие связной речи.</b>                       | <b>«Составь описание», «Придумай<br/>рассказ», «Скажи точнее», «Где начало<br/>рассказа?», «Какая картинка не<br/>нужна?», «Составь рассказ», «Закончи<br/>сам».</b> |

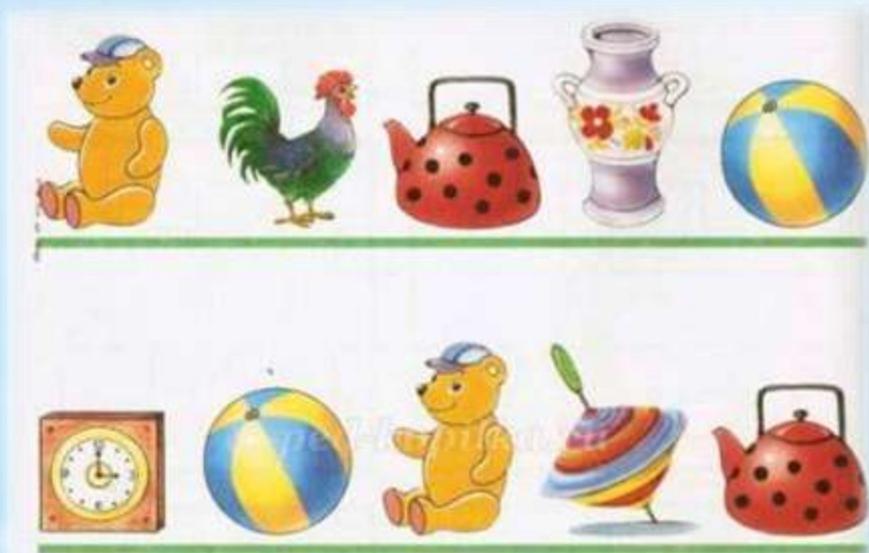
# Дидактические словесно-речевые игры:

Дидактическая игра «Найди пару», «Где, чей дом?», «Что лишнее?», «Что изменилось?», и т.п.

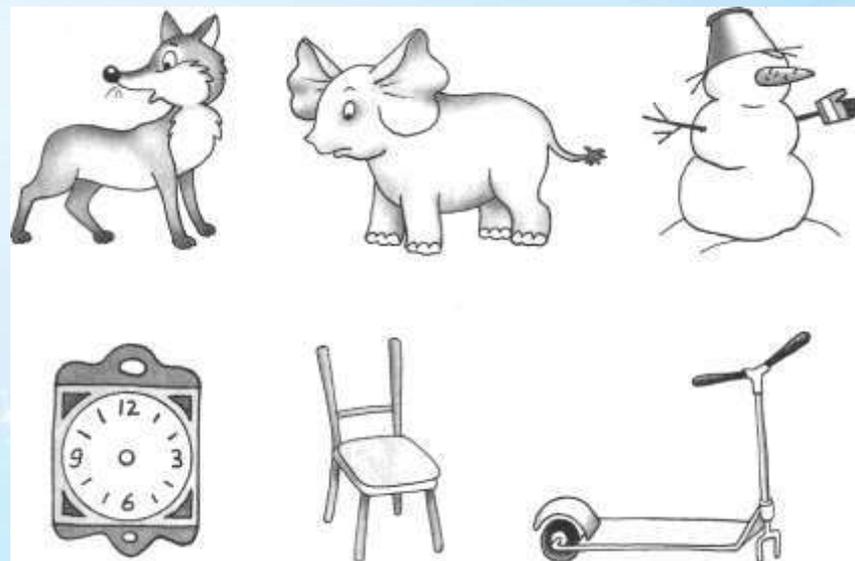
**Задачи:** развитие, внимания, памяти, мышления; «Кто что ест?», «Помоги маме найти своих деток», Развитие и обогащение словарного запаса

**Развитие способности анализировать**

Игра «Что изменилось?»»



Игра «Что забыл нарисовать художник»



## **Метод наглядного моделирования в развитии связной монологической речи дошкольников**

**Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.**

**Модельные схемы - это схематичное изображение предмета или события.**

**Метод наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания:**

- **пересказ;**
- **составление рассказов по картине и серии картин;**
- **описательный рассказ;**
- **творческий рассказ.**

# ОПИСАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ:

## «Алгоритмы описания предмета».

### Программные задачи:

Закрепление умения группировать предметы по назначению, называть предметы обобщенным словом.

Обучение составлению описательных рассказов, с помощью алгоритма описания предмета.

Упражнение в согласовании прилагательных и местоимений с существительными в роде, числе.

Активизирование использования в речи прилагательных.

Развитие связной речи, внимания.

**Алгоритм**  
**"Фрукты и овощи"**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <br>Что это?                 | <br>Цвет         | <br>Форма            |
| <br>Вкус                    | <br>Где растёт? | <br>Какой на ощупь? |
| <br>Что можно приготовить? |   |  |

### План ответа:

Яблоко - это фрукт.

Оно зелёное

(красное, жёлтое),

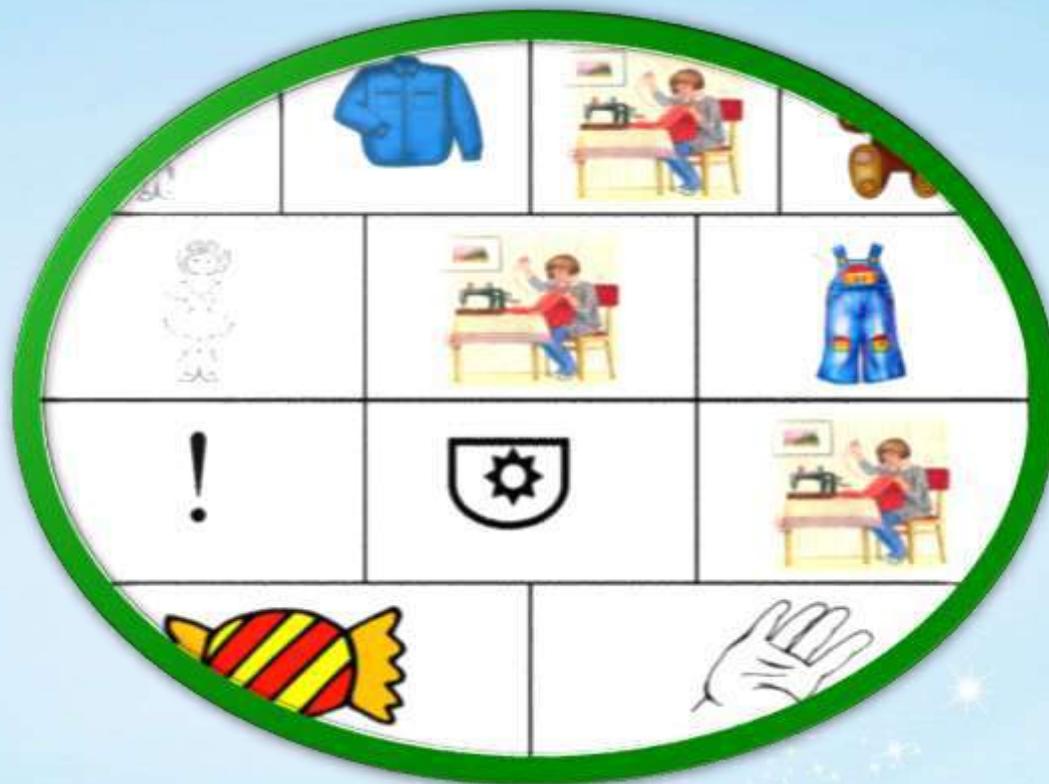
круглое, сладкое, сочное,  
растёт в саду.

Яблоко на ощупь твёрдое, гладкое.

Его едят сырым, из него варят  
варенье, готовят вкусный сок,  
пекут сладкий пирог.



# МНЕМОТЕХНИКА



**МНЕМОТЕХНИКА** – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации

## СТРУКТУРА МНЕМОТЕХНИКИ

**Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определённая информация. На *каждое слово* или *маленькое словосочетание* придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст *зарисовывается схематично*. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

### Работа с мнемотаблицами

|   |   |  |
|---|---|--|
|    |    |   |
|   |   |  |
|  |  | <b>папа</b>  |

Дед Мороз *А. Шубаев*  
К нам на елку – ой-ой-ой!  
Дед Мороз идет живой.  
Ну и дедушка Мороз!..  
Что за щеки, что за нос!..  
Борода-то, борода!..  
А на шапке-то звезда!  
На носу-то крапины!  
А глаза-то... папины

## Дидактические игры с перфокартами

Позволяют решать следующие задачи:

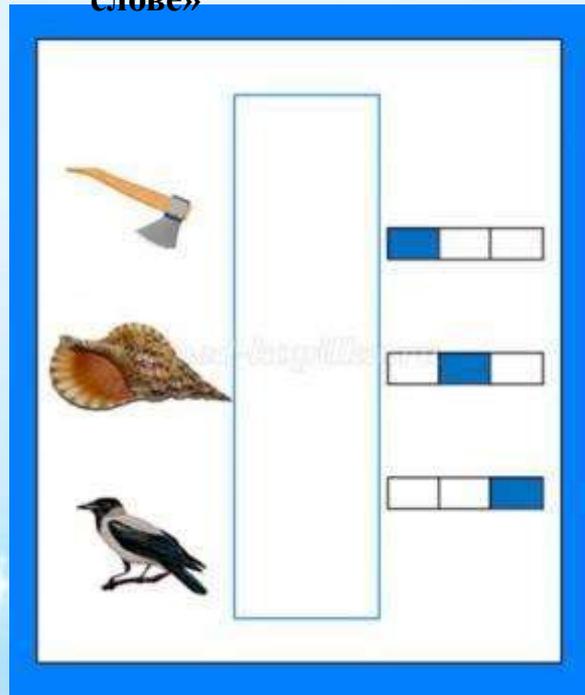
- ❖ совершенствовать фонематическое восприятие, навыки звукового и слогового анализа слова, предложений, чтения слов, предложений;
- ❖ развивать графические навыки.

**Перфокарта** – это индивидуальная ламинированная или, помещенная в файл карточка с заданием, сделанная из бумаги или картона. Задания ребенок выполняет с помощью фломастера или маркера. После проверки линии легко удаляются губкой.

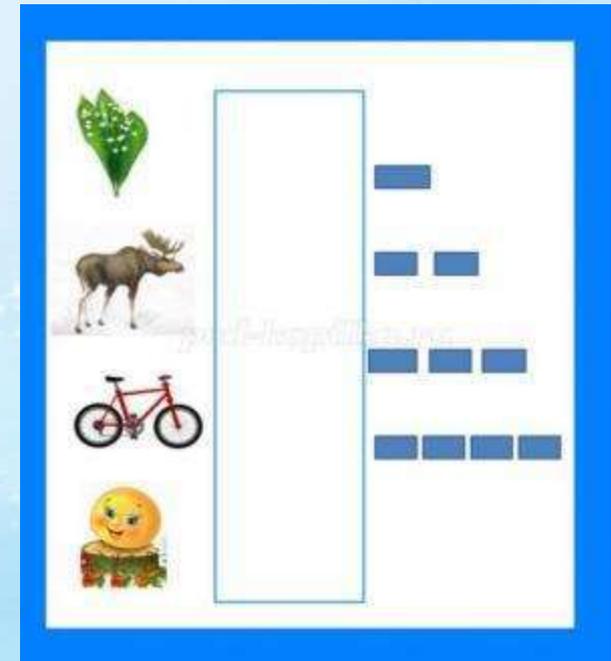
Д.И. «Найди картинку»



«Найди место звука в слове»



«Посчитай слоги»

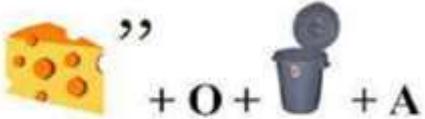


## Ребусы

### Задачи:

- развивать логическое мышление, сообразительность, фантазию и воображение;
- развивать зрительную и моторную память, внимание через яркие картинки и рисунки
- развивать у детей речь через разгадывания слова, загадки, пословицы, небольшие стишки

С птицах и про животных

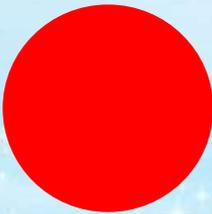
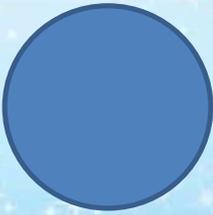
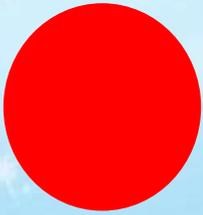
|   |   |
|---|---|
|    |   |
|    |    |
|    |    |
|  |  |
|  | <p>Сорока, снегирь, сова, сокол, стриж, собака, енот, осел, кот.</p>                  |

## Игра «Угадай слово»



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

# Игра «Угадай слово»

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|    |    |    |    |    |
| К   | А   | Т  | О   | К   |
|  |  |  |  |  |

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).



## Здоровьесберегающие технологии:

- Пальчиковые игры
- Игры с массажером СУ-Джок
- Кинезиологическая гимнастика
- Упражнения на дыхание и релаксацию



### Кинезиологические упражнения<sup>а</sup>

позволяют улучшить у ребёнка память, внимание, речь, восприятие, мышление, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.



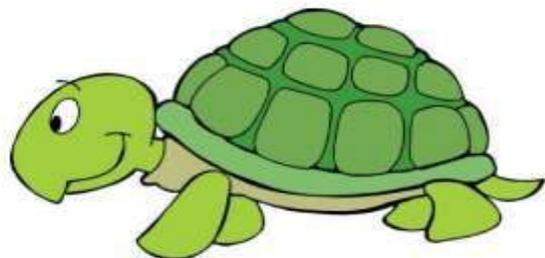
- **Игры с массажером СУ-Джок** : способствуют активации работы участков коры головного мозга, отвечающих за речь и различные ее характеристики.

**Пальчиковая игра с шариками Су-Джок  
«Черепашка»**

**Описание:** упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла по лесу черепаха  
И дрожала вся от страха,  
*(дети катают Су-Джок шарик между ладоней)*  
«Кусь, кусь, кусь, кусь,  
*(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на шарик, переключая из руки в руку)*

Никого я не боюсь».  
*(дети катают Су-Джок между ладоней).*



**Пальчиковая игра с шариками Су-Джок  
«Ёжик»**

В руках у детей шарики Су-Джок

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,  
На клубочек ты похож.  
*(дети катают Су-Джок между ладонями)*  
На спине иголки  
*(дети катают шарик по большому пальцу вперед-назад)*

Очень-очень колкие.  
*(катают шарик по указательному пальцу)*  
Хоть и ростом ёжик мал,  
*(катают шарик по среднему пальцу)*  
Нам колючки показал,  
*(катают шарик по безымянному пальцу)*  
А колючки тоже  
*(катают шарик по мизинцу вперед-назад)*  
На ежа похожи.

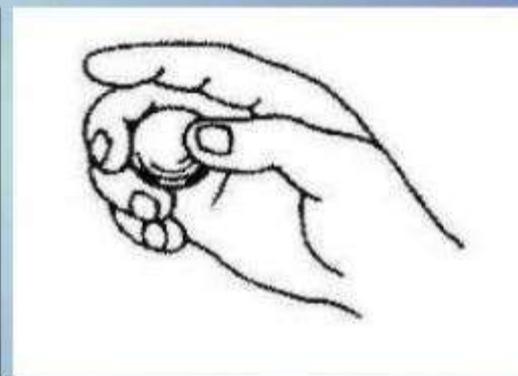
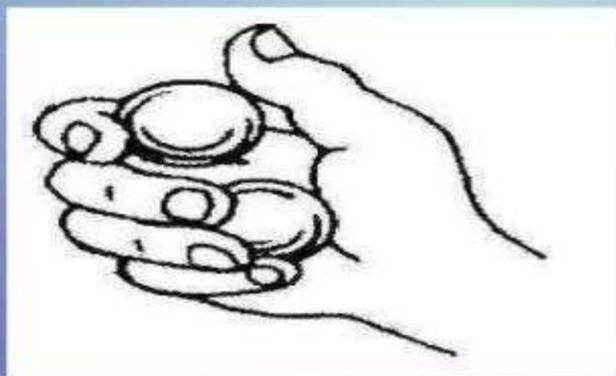
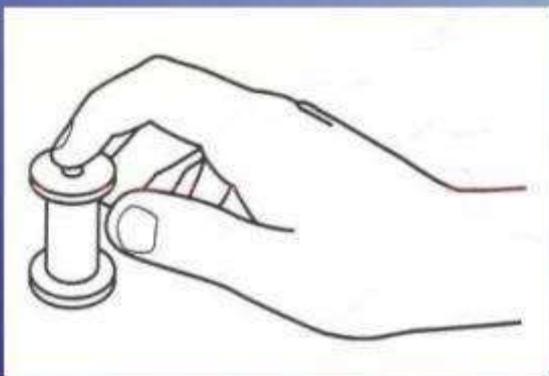
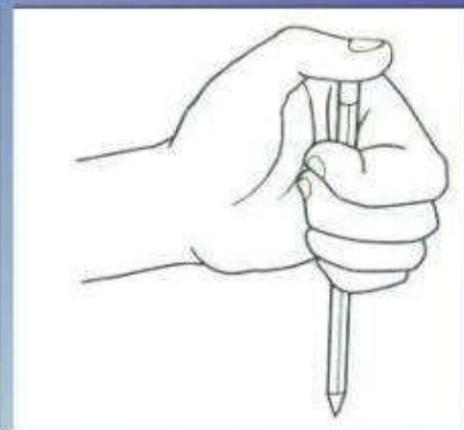
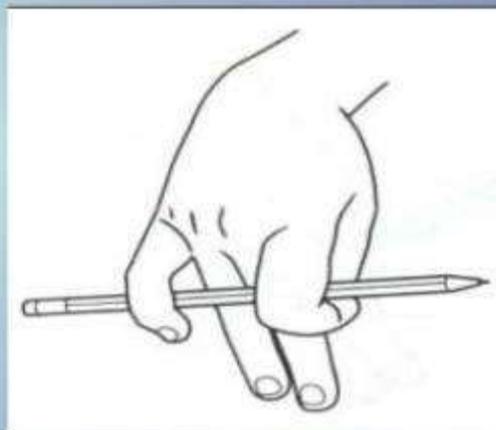
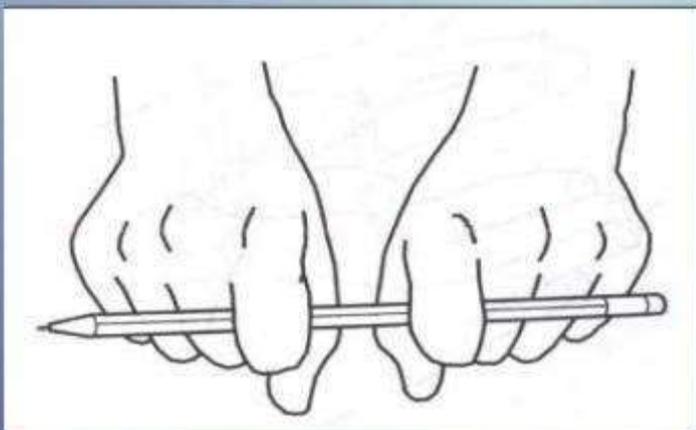
*(дети катают Су-Джок между ладонями).*



# Пальчиковая гимнастика

## с предметами

(катушкой, карандашом, теннисным мячиком)



## **РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире**

**Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории**

**Словарный запас выходит на более высокий уровень**

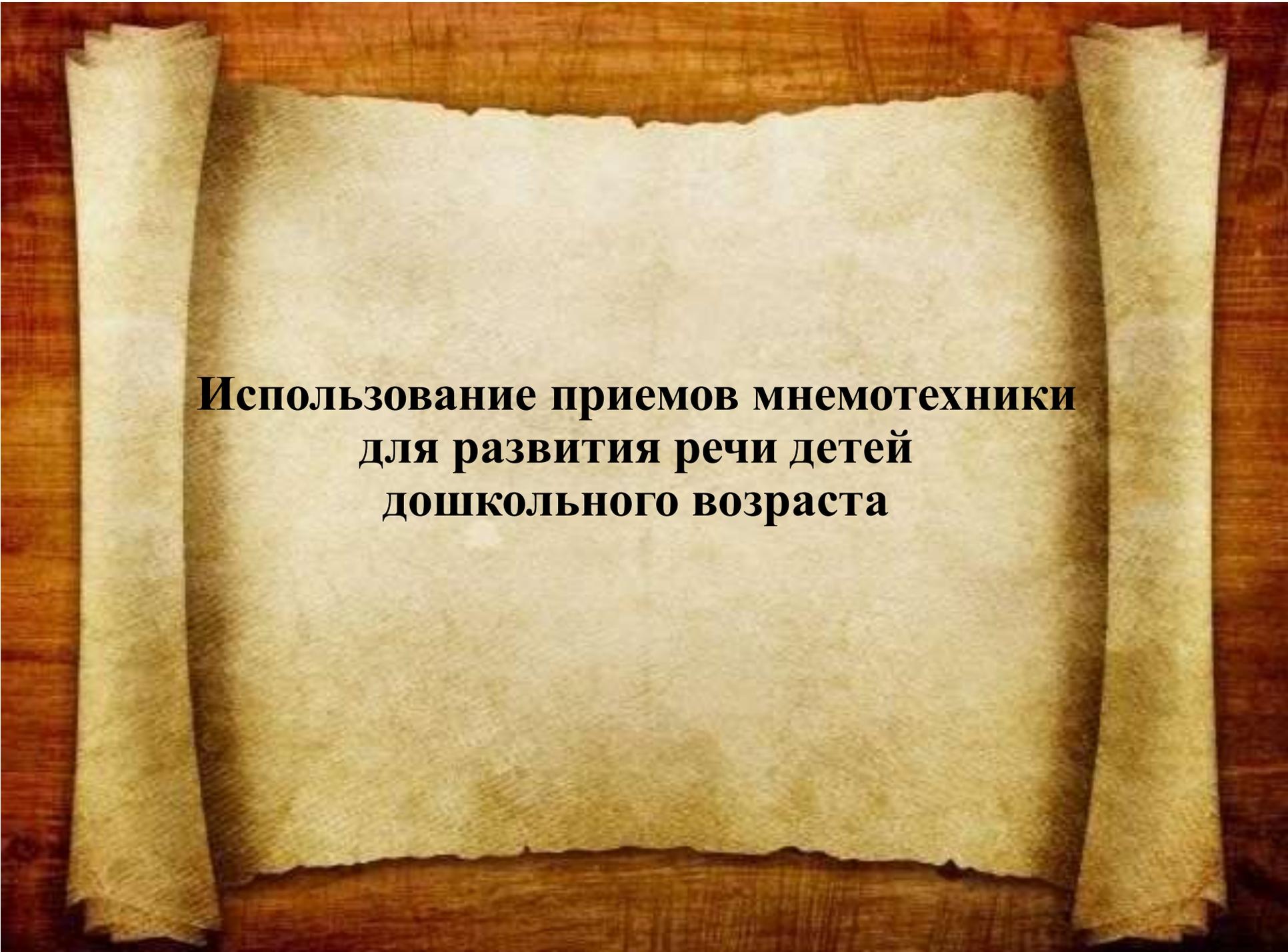
**Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией**





*Спасибо за внимание!*



A scroll of aged, yellowish parchment is unrolled and laid flat on a dark wooden surface. The parchment has a slightly textured appearance and irregular, torn edges. The text is centered on the scroll in a bold, black, serif font.

**Использование приемов мнемотехники  
для развития речи детей  
дошкольного возраста**

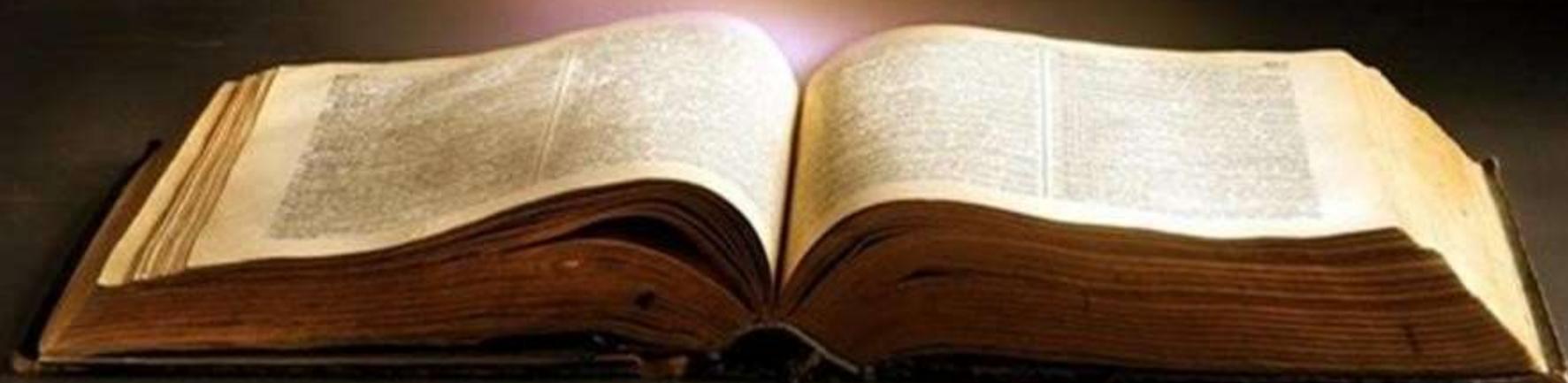
*Что же может удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринуждённым?*

*На помощь приходят сюжетные картинки.*



*"Учите ребёнка каким-нибудь  
неизвестным ему пяти словам  
- он будет долго и напрасно мучиться,  
но свяжите двадцать таких слов с  
картинками, и он их усвоит на лету".*

*К.Д. Ушинский*

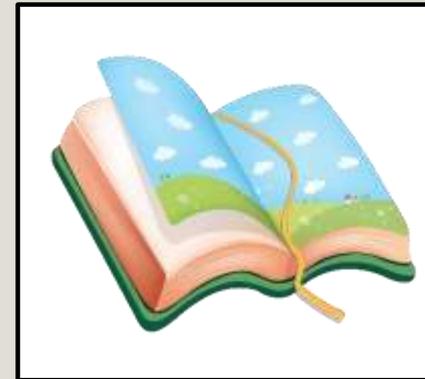
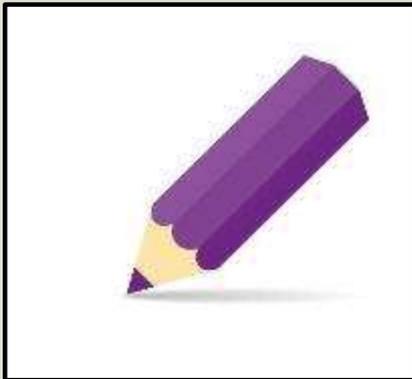


*Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации.*

**Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:**

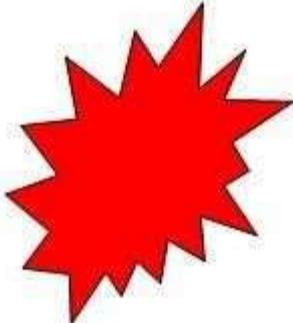
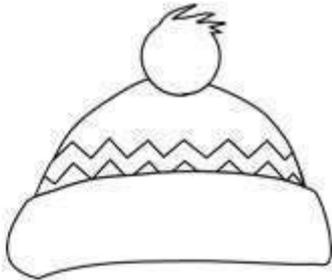
- ▶ *Развитие связной речи;*
- ▶ *Преобразование абстрактных символов в образы;* *памяти,*
- ▶ *Развитие основных психических процессов: внимания, образного мышления;*
- ▶ *Сокращает время обучения;*

*Мнемоквадрат представляет собой несложное изображение. Каждое изображение обозначает слово, словосочетание или же несложное короткое предложение.*



*Мнемодорожка – это коллаж, состоящий из несложных изображений.*

*Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст зарисовывается схематично.*

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |  |  |
| У Тани   | красная   | шапка.   |

*Мнемотаблица – сложное упражнение для развития речи детей.*

*Мнемотаблицы составлены так, что по ним воспроизводятся рассказы.*

*В качестве символов-заместителей используются:*

- предметные картинки*
- силуэтные изображения*
- геометрические фигуры*

## *Подарки осени*

|  |   |   |
|--|---|---|
| <br>Ходит        | <br>осень          | <br>в нашем парке, |
| <br>дарит        | <br>осень          | <br>всем подарки:  |
| <br>Бусы красные | <br>рябине,        | <br>фартук розовый |
| <br>осине.      | <br>Зонтик жёлтый | <br>тополям,      |
| <br>фрукты     | <br>осень        | <br>дарит нам.   |

*Мнемотаблицы  
используются*

*для обогащения  
словарного запаса*

*при заучивании  
стихов*

*при обучении составлению  
рассказов по картинке и  
серии картин,  
описательных рассказов.*

*при пересказах  
художественных  
произведений*

*при отгадывании и  
загадывании загадок*

*Попробуйте отгадать загадку, зашифрованную с помощью мнемотаблицы. А ответ зарисуйте в мнемоквадрат.*

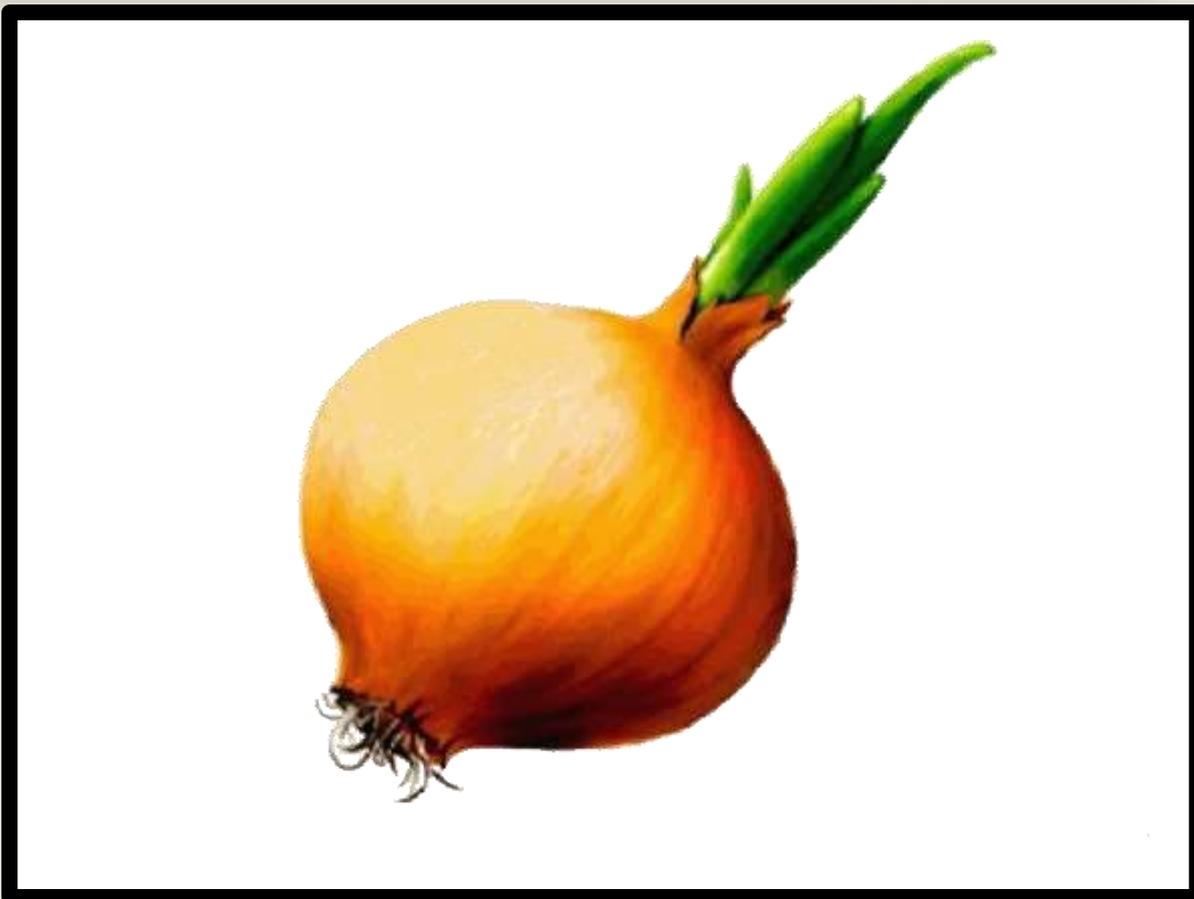


100



?

# Мнемоквадрат



*Попробуйте отгадать загадку, зашифрованную с помощью мнемотаблицы. А ответ зарисуйте в мнемоквадрат.*



# Мнемоквадрат



*Попробуйте отгадать загадку, зашифрованную с помощью мнемотаблицы. А ответ зарисуйте в мнемоквадрат.*

без



# Мнемоквадрат



*Пословица - мнемодорожка*

*1. Семь раз отмерь, один раз отрежь.*

**7**



**1**



*2. Под лежащий камень вода не течёт.*

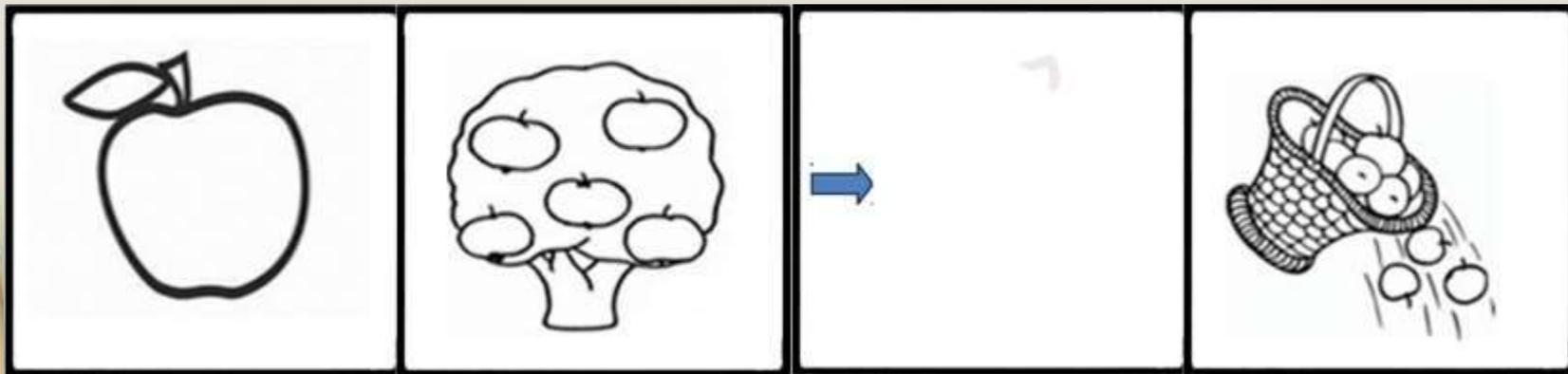
**Под**



*3. Любишь кататься, люби и саночки возить.*



*4. Яблоко от яблони не далеко падает.*

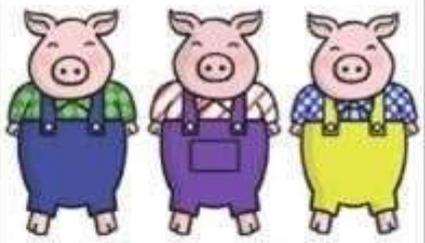
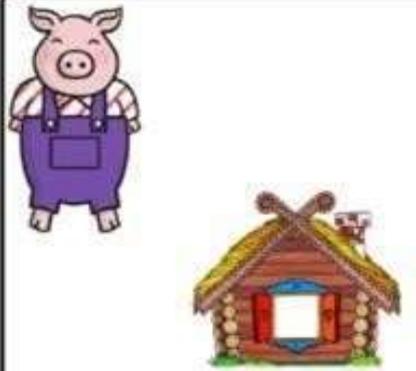
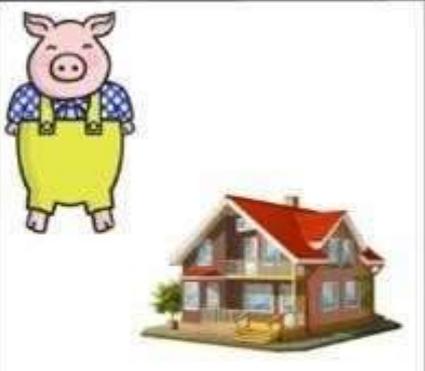


*Сказка - мнемотаблица*

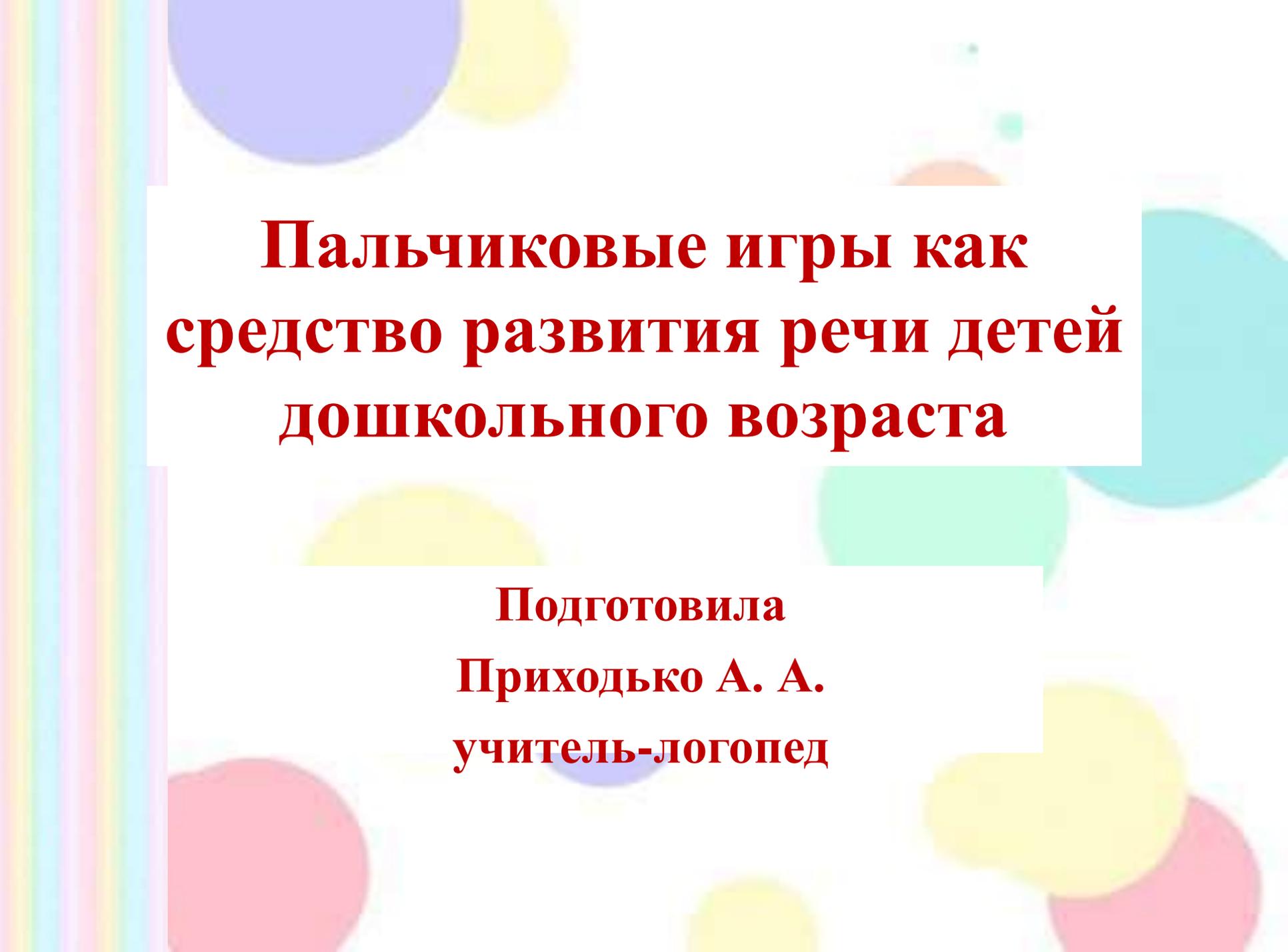
К  
У  
Р  
О  
Ч  
К  
А  
  
Р  
Я  
Б  
А



Т  
Р  
И  
П  
О  
Р  
О  
С  
Е  
Н  
К  
А

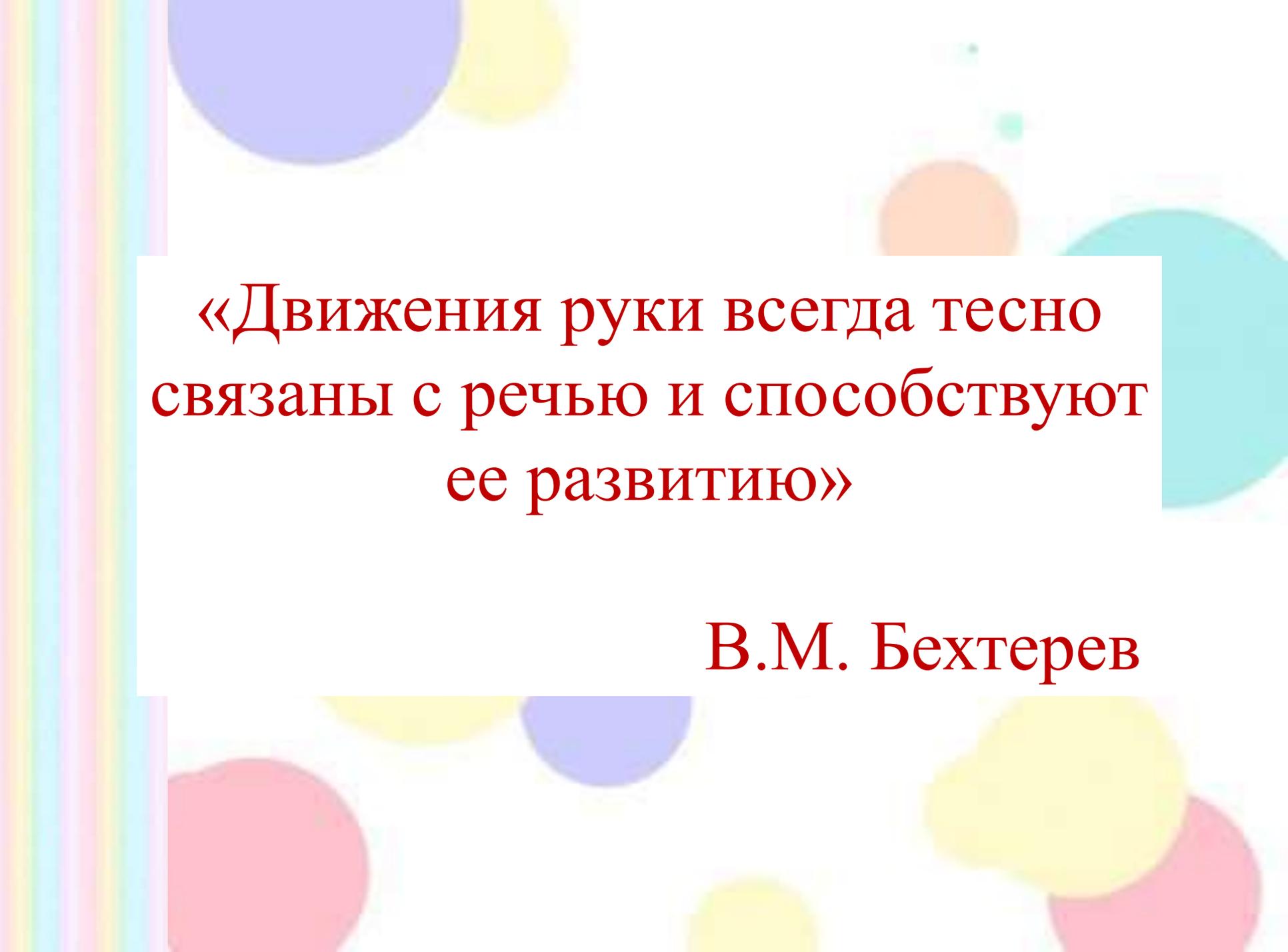
|  |   |  |
|--|---|--|
|   |   |   |
|   |   |   |
|  |  |  |

*Спасибо за внимание!*

The background features a vertical rainbow-colored border on the left side. Scattered across the white background are several large, semi-transparent circles in various colors: purple, yellow, light blue, green, and pink. The text is centered in a white rectangular area.

# **Пальчиковые игры как средство развития речи детей дошкольного возраста**

**Подготовила  
Приходько А. А.  
учитель-логопед**

The background features a vertical rainbow-colored stripe on the left side. Scattered across the white background are several large, semi-transparent circles in various colors: purple, yellow, orange, teal, pink, and light blue.

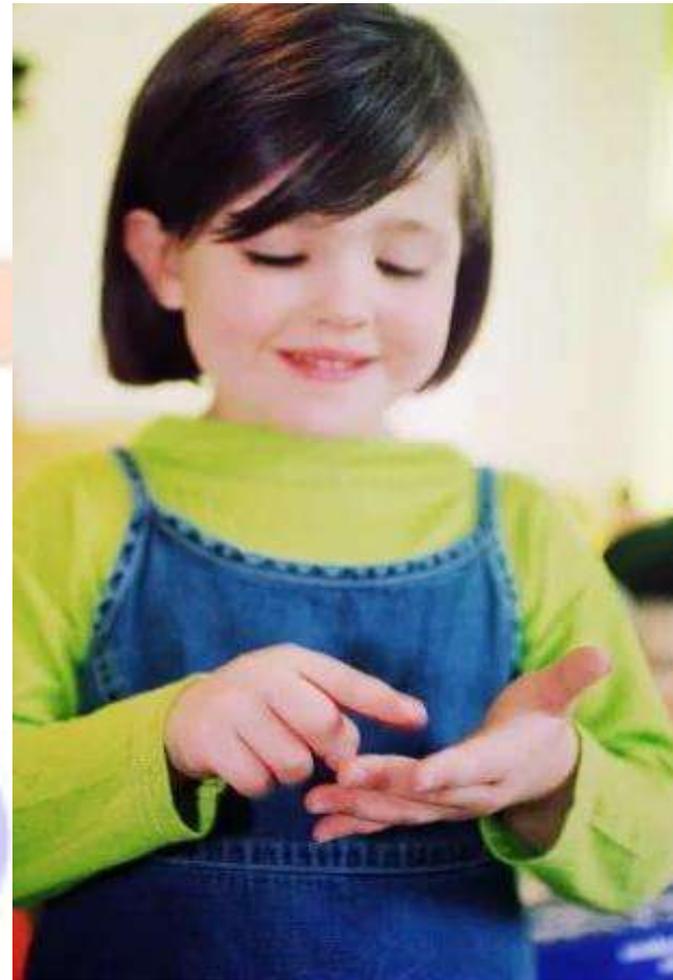
«Движения руки всегда тесно  
связаны с речью и способствуют  
ее развитию»

В.М. Бехтерев

# Что же такое пальчиковые игры?

Пальчиковые игры – это показ, инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук. Проведение с детьми пальчиковых игр способствует развитию у них мелкой моторики рук, улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость, скованность. О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале.

Известно, что существует прямая связь между развитием мелкой моторики и речью ребенка. Ловкие пальчики – бойкая речь. Как правило, используют известные детям потешки, прибаутки, простые четверостишья. В процессе их проговаривания включается работа рук, касание частей тела, поглаживание, постукивание, соединение пальцев.



**Формы работы по  
развитию мелкой  
моторики рук могут  
быть**

***традиционными и  
нетрадиционными.***

# ТРАДИЦИОННЫЕ:

## 1. Самомассаж кистей и пальцев рук

(растирания – движение должно быть, как при намыливании и мытье рук; разминание суставов- резко сжать пальцы в кулак и медленно разжать и т. д.)

## 2. Графические упражнения (штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда)

**3. Игры с  
пальчиками с  
речевым  
сопровождением**

(«Мы делили  
апельсин», «Домик  
для зайчат», «Я гуляю  
во дворе»)



## **4. Предметная деятельность**

(игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём)



**5. Игры** (мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, складывание матрёшек).

**6. Игры на развитие тактильного восприятия** («Гладкий - шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек»).

## 7. Кукольные театры (пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней)



# **Нетрадиционные:**

- 1. Самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными шариками и т.д ;**

## ГРЕЦКИЕ ОРЕХИ

*Упражнения желательно сопровождать проговариванием стихов:*

- Прокачу я свой орех по ладоням снизу  
вверх,

А потом обратно, чтоб стало мне приятно.

- Научился два ореха между пальцами  
держатъ.

Это в школе мне поможет буквы ровные  
писать.

- Три ореха я возьму, между пальцами  
зажму.

Раз, два, три, четыре, пять, орехи сложно  
удержать!

- Я катаю мой орех, чтобы стал круглее  
всех.

- Вокруг Земли Луна летает, а вот зачем –  
сама не знает.



## КАРАНДАШИ

Карандаш в руках катаю,  
между пальчиков верчу.

Неприменно каждый  
пальчик быть послушным  
научу.

Карандаш в руке катаю,  
я ладошки растираю.

Я ладошки разотру,  
рисовать потом пойду.



## **КОЛЮЧИЙ МЯЧИК, ШАРИКИ СУ-ДЖОК, ПРУЖИНКИ СУ-ДЖОК**

Гладила мама – ежиха ежат:  
«Что за пригожие детки лежат!»



**ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ,  
НАПОЛНЕННЫЕ СОЛЬЮ,  
КРУПОЙ, МЕЛКИМИ  
КАМЕШКАМИ**

Эти шарики берем  
Ими ручки разомнем.  
Каждый шарик не простой -  
Этот с солью, с рисом тот.  
Меж ладошками кладем  
Им ладошки разотрем.  
Вверх и вниз его катаем  
Свои ручки развиваем!  
Можно шар катать по кругу,  
Перекидывать друг другу.  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Нам пора и отдыхать!



## ЧЁТКИ (БУСЫ)

- Перебирать бусы и называть дни недели, месяцы, имена и т. д.

- Катать бусины между ладоней:

*Покатаю я в руках бусинки – горошки.*

*Станьте ловкими скорей пальчики, ладошки.*

- Нанизывать бусины на леску:

*Я сижу, но не скучаю,*

*Бусы маме собираю.*

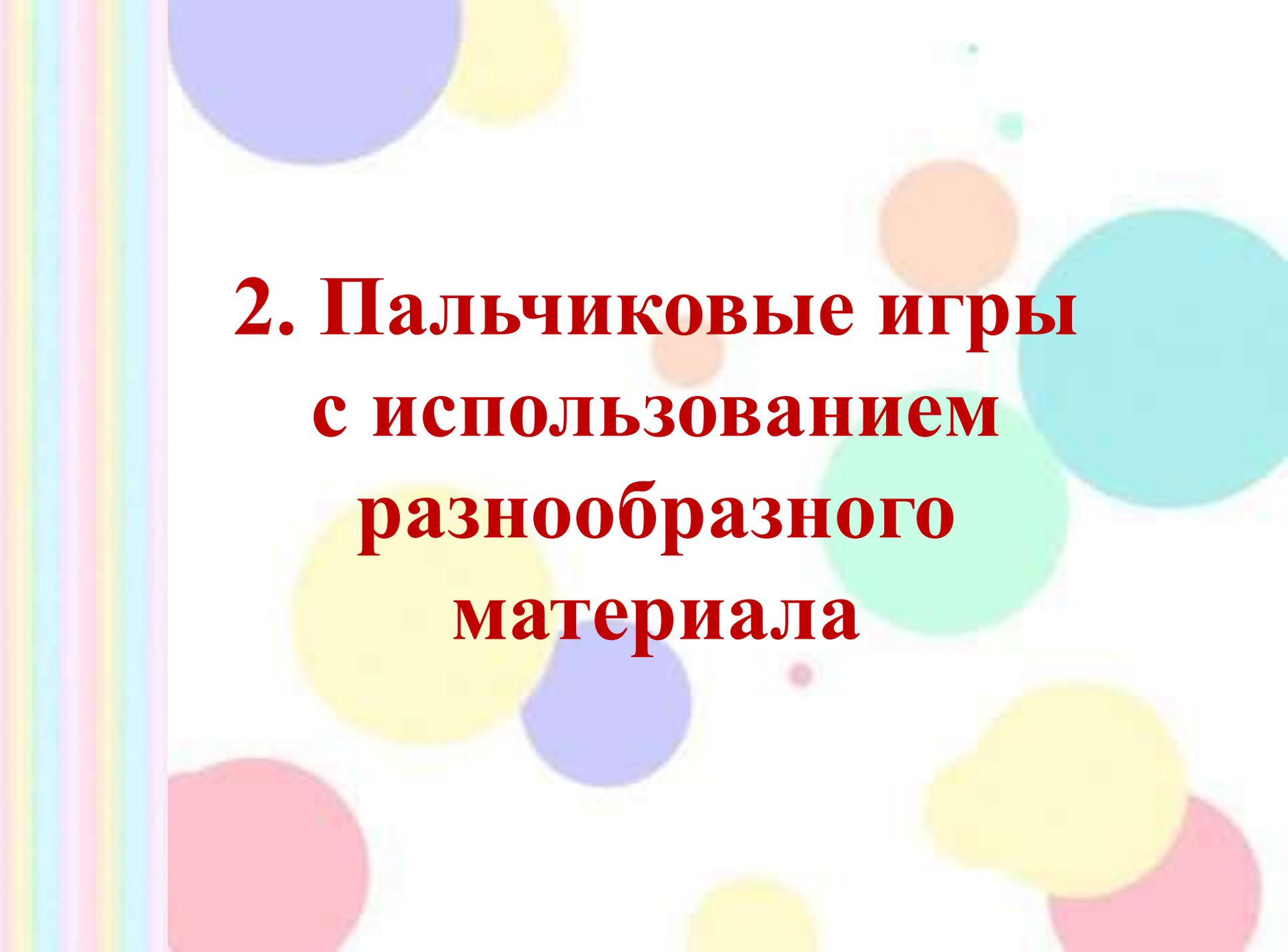
*Нанизала бусы я -*

*Рада мамочка моя!*

## ПЕРЧАТКИ С НАШИТЫМИ ПУГОВИЦАМИ

- Нажимать на всю поверхность ладони и пальцы под счет до 10;
- Делать растирающие движения ладони и пальцев вверх-вниз и по кругу.





## **2. Пальчиковые игры с использованием разнообразного материала**

## БЕЛЬЕВЫЕ ПРИЩЕПКИ

Взять не тугие  
пластмассовые прищепки,  
поочередно «кусаем»  
подушечки пальцев.

*Большаку дрова рубить, а  
тебе воды носить,  
А тебе печь топить, а тебе  
тесто месить,  
А малышке песни петь, песни  
петь да плясать,  
Родных братьев потешать.*



# КРУПА

- В чашку насыпать два вида крупы. Предложить сортировать в две разные чашечки:

*Я помощницей расту. Своей маме помогу.  
Я крупу переберу, рис от гречки отберу!*

- Выложить из гороха или фасоли дорожку: прямую, волнистую и т. д. (по образцу, трафарету или самостоятельно):

*Я горошины возьму, выложу дорожку.  
Побежали по дорожке зайчик, белка, козлик.*

- Насыпать в кастрюлю горох или фасоль. Ребёнок запускает туда руки и делает движения, имитирующие работу рук при замешивании теста, приговаривая:

*Мы тесто месили, мы тесто месили:  
Нас тщательно всё промесить попросили.  
Но сколько не месим и сколько ни мнём,  
Комочки опять и опять достаём.*



## **ВЕРЁВКА**

### **- ВЕРЁВКА С УЗЕЛКАМИ**

(Завязать на верёвке узелки – до 12, ребёнок перебирает узелки пальцами, на каждый узел называть день недели, месяцы, времена года, гласные звуки, членов своей семьи и т.д.)

### **- ВЕРЁВОЧКИ**

Различной длины и цвета заплетать в косички, выкладывать буквы, цифры, цветы, животных по контуру)

*Для своей сестрички я плету косички*

*Из шнура и из тесьмы, с нею очень мы дружны.*



## ПРОБКИ ОТ ПЛАСТИКОВЫХ БУТЫЛОК, ТЮБИКОВ ЗУБНОЙ ПАСТЫ, ПУГОВИЦЫ С УГЛУБЛЕНИЕМ

Две пробки кладём резьбой  
верх. Указательный и средний  
пальцы встают в них как  
«ноги». Двигаемся, делая по  
шагу, приговаривая:

*Мы едем на лыжах, мы  
мчимся с горы,  
Мы любим забавы холодной  
поры!*



# ПОЛИЭТИЛЕН

Кусочки размером примерно как носовой платок и детские ладони. Ребёнок комкает пальцами в ладонь, начиная с угла. Кусочки полиэтилена из кулачка торчать не должны. Сначала можно помогать себе другой рукой, но потом выполнять это упражнение только одной рукой. Вместо полиэтилена можно взять носовой платок:

*У меня живет проглот -  
Весь платок он скушал, вот!  
Сразу стало у проглота  
Брюхо, как у бегемота*

# Таким образом,

Пальчиковые игры имеют следующие характеристики:

- универсальность - можно играть в любом месте в любое время;
- кратковременность - обычно не более 2-5 минут;
- наличие множества вариантов одной и той же игры с изменяющимися правилами: постепенное усложнение как двигательных, так и мыслительных задач.



***Спасибо за внимание!***

**«Ораторская минутка»  
Формирование техники  
и культуры ораторского искусства  
у педагогов**



# **Игры на развитие речевой активности детей**



Театрализованная  
деятельность как  
средство развития речи  
детей дошкольного  
возраста

*Подготовили:  
Музыкальный руководитель: Луговская Ю.В.  
Учитель-логопед: Рекеда О.Д.*



***Театрализованная деятельность*** – это творческая деятельность ребёнка, связанная с моделированием образов, с использованием различных выразительных средств: мимики, жестов, пантомимики.

***Театрализованные игры*** – интересный, понятный и доступный для детей вид деятельности.





Значение *театрализованной*  
*деятельности в развитии речи:*

- ❖ помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств
- ❖ совершенствует артикуляционный аппарат
- ❖ формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- ❖ улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- ❖ способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса
- ❖ стимулирует активную речь





Одним из методов, сочетающих  
театрализацию и развитие речи, является  
постановка  
**сказки-цепочки.**

**Цепочная сказка (кумулятивная сказка)** — сказка, в которой диалоги или действия **повторяются** и развиваются по мере развития сюжета. Эффект этих сказок часто основан на **повторах** и **характерной рифме**.

Как правило, кумулятивные сказки рассказывали маленьким детям, для того чтобы они быстрее научились говорить – слушая повторения, ребенку **проще запомнить отдельные слова или выражения.**



Давайте вспомним *сказки-цепочки!*





Попробуем вместе!  
**«Дом, который построил Джек»**

**С. Маршак**





**Деловая игра  
«Умники и Умницы»**