



Прекрасная Дама в вальсе кружилась,
Волосы – золото. Платье – парча.
Нежное сердце так прелепно билось,
Руки дрожали, касаясь плеча.

Куклу девочке купили,
И на праздник
подарили,
О которой так
мечтала,
Праздник долго
ожидала!

Пусть над миром пролетают годы:
Русь — законодательница моды,
Лучше древнерусского наряда
Не найдёшь нигде! Да и не надо.



ЧУДЕСА ИЗ КОРОБКИ С ЛОСКУТКАМИ

Фея знала свое дело
И, летая в небесах,
Днем и ночью, то и дело
Совершала чудеса.
Фея кукол создавала,
Мастерила, колдовала.
Все, чего она касалась,
Оживало, просыпалось.
И в ее руках послушно
Обретали куклы души.
Ведь у кукол судьбы тоже,
С человеческими схожи.
А потом свои трофеи
Раздавала людям фея,
Потому что это средство,
Чтобы вечно помнить детство!



ВОЛШЕБСТВО ПРЕОБРАЖЕНИЯ



ИСТОРИЯ НА ПОЛКЕ С ИГРУШКАМИ

У моей дочери всегда было много игрушек - и подаренных, и заработанных на соревнованиях, и полученных в наследство от прабабушки. Среди них много кукол.

Но, так как дочь уважает исключительно плюшевых "квартирантов", бедные куклы несколько лет пылились в коробке на балконе.



Еще одна особенность нашей квартиры - обилие разнообразных обрезков ткани, тесемок, ленточек, бусинок (это результат уже моего творчества).



И вот, в один прекрасный день, глядя на всё это, мы решили объединить два безобразия в одну большую полезность...



В нашем доме стали появляться куклы в костюмах разных исторических эпох и национальностей.



А что? И мне интересно, и ребенку познавательно!. Тем более, что перед тем как приступить к работе над каким-либо костюмом, тщательно изучались история развития моды и репродукции картин того времени.

Так что, экспонаты практически достоверно воспроизводят реальность



Кукла может быть новой, фарфоровой, а может быть старой и некрасивой... Нужны лишь немного фантазии да лоскут ткани. И тогда даже безликие Кен и Барби в Ваших руках станут **ВЕРШИТЕЛЯМИ ИСТОРИИ.**



МЕЛОДИЯ СТАРОГО КРУЖЕВА

С помощью Исторической куклы детям легче погрузиться в мир музыки определенной эпохи.



Триста лет тому назад
Маленький мальчик жил.

Больше всего на свете
Музыку он любил.

Носил он туфли с пряжками,
Камзол, парик, жабо...
Вольфганг Амадей Моцарт –
Так звали все его.





Жостовские подносы

На жостовском подносе
В зеркальной глади лака
Ржаная медь колосьев,
Степной румянец мака.

Багрянец поздних листьев.
Лесной подснежник первый...
А жостовские кисти
Нежнее легкой вербы.



Гжельская майолика

Есть в Подмосковье такое
местечко –
Белая рощица, синяя речка.
В этой негромкой
российской природе
Слышится эхо волшебных
мелодий.

И светлее вода родничковая,
И дыхание ветра свежей,
Расцветает Гжель
васильковая,
Незабудковая Гжель.



Вологодское кружево

Время за полночь, не спится
Беспокойной мастерице.
Заспучали друг о дружку
Деревянные коклюшки.
Чтоб узор был ровный,
гладкий,
У мастерицы есть булавки.
Их в подушечку воткнёт,
Белой нитью оплетёт.
Вологодская картинка,
Нитяные кружева...
Мастерицины снежинки
Не растают никогда!



Павловопосадские платки

Разноцветные платки,
Набивные шали
Сколько женщин на Руси
В праздник украшали!
Научились мастера
Павлова Посада
Набивать узоры прав
Луга или сада.
Длинных нитей переплёт
В узелки вязали –
Бахромою из кистей
Кромку украшали.
Знал заветный сундучок
С девичьим нарядом
Яркий шёлковый платок
Павлова Посада...



Хохломская роспись

Птицы и петли, круженья,
разводы
Листья и стебли, колосья и
злаки,

Редкие, мудрые формы природы:
Сердца влюбленного тайные
знаки.

Это придумали русские люди -
Те, что молились пенькам и
березе.

На деревянном языческом блюде
Травы, цветы, легендарные розы.



Палехская живопись

Плещутся звезды
в мерцающих далях,
Светится снег, хоть в ладони бери.
Сказочный Палех, загадочный Палех
Скачет на тройке в отцветших зари.

Ожили краски и в душу запали,
Русским напевом заслушался мир.
Сколько кудесников вырастил Палех
Сколько диковин краскою запмил.

Вешнее солнце
в шкапулке хранится,
Не увядает старинный секрет.

Кисти взлетают,
как крылья Жар-птицы.
Палех рисует России портрет.



Сибирские ковры

В сибирской глубинке
Есть чудо живое,
Одетое в шерсть,
Всё расписное.

В маки и розы оно приодето.

Ты глянь на него
и почувствуешь лепто.
Все краски в цветах
на ковре отразились.
Цветы очень нежные
на нём появились.

В цветочках простых
сияет прохлада.

И чуда другого,
поверьте, не надо!



Каслинское литьё

Лепка, форма, заливка, чеканка-
Тайны Каслинского ремесла.
Каждый день на завод
спозаранку-

И шедеврам Каслей нет числа.
Вьется грива, лепит колесница,
Рвутся нити чугунных оков,
Только здесь может Чудо
родиться

Среди этих озер и лесов.
Передать невозможное может
Легкость каслинского чугуна.
Блеск волос, нежность шелковой
кожи-

Жизнь всегда чудесами полна.



Городецкая роспись

Городецкая роспись —
как ее нам не знать.
Здесь и жаркие кони,
молодецкая статья.
Здесь такие букеты,
что нельзя описать.
Здесь такие сюжеты,
что ни в сказке сказать.
Посмотрите на роспись —
сочность красок манит.
Городецкая роспись
душу нам веселит.



Семеновская матрешка

У семёновских матрёшек
Сарафанчики в горошек,
Разноцветные платочки,
Нарумяненные щёчки.
Веселушки, хохотушки,
Деревянные подружки,
Любят в прятки
поиграть
И попеть и поплясать.



Дымковская роспись

Есть в России уголок,
Где из пруб идет дымок,
Знаменита деревушка
Яркой глиняной игрушкой:
Свистульками звонкими
С голосами тонкими,
Пестрыми фигурками.
Кошечками Мурками,
Расписными петухами,
Курицами, индюками,
Змейки, ленточки и почки.
Клетки, кольца, завиточки,
Веселит, ласкает взор
Пестрый Дымковый узор.



Ивановские ситцы

У ивановского ситца
Вьюн по кромке
пробегаёт,
Поле рожью колосится,
Колокольчик зацветает.
Лепестком ромашка
машет —
В хоровод зовет подружек.
Василек с ней в паре
пляшет,
В вальсе ситцевом всех
кружит.



Оренбургские платки

Затуманились зарницы,
дуют, дуют степняки,
Вяжут, вяжут пуховницы
оренбургские платки.
Паутинки снеговые для
девчат и молодиц.
Вяжут руки золотые
оренбургских пуховниц.
Выйду, сяду на крылечко,
песню звонкую спою,
Пропущу я сквозь колечко
паутиночку свою.
Распушистый, распригожий,
его знает целый мир,
И в Париже носят тоже
оренбургский сувенир!



Кадомский вениз

Волшебные сплету я
кружева.
Ноябрьским вопреки
капризам,
Искришься будет в них
полынь — права,
Подобна кадомским
венизам.



Торжокское золотое шитье

В сторонке от главных дорог,
В пределах лесистого края,
Раскинулся город Торжок,
Влюблённо Тверцу обнимая.
Традиций зерно прорастив,
Искусство лелея веками,
Здесь золотом шьют,
восхитив
И Пушкина. Чудо сердцами
Творят как былину поэт
И как полотно живописец.
И каждая вещь, что сонет,
А мастер - живой летописец.



народные промыслы России





Шемогодская ажурная береста

И только здесь живу,
Здесь, где моя любовь,
Где солнца луч в рябиновой
 истоме
На серебре горит,
И оживает вновь
Берестяная сказка на
 ладони...



Архангельская птица счастья

Время минет. И всё простится,
 И покажется пустыком.
Птица счастья - щепная птица
 Приютилась под потолком.
Может, сказки это, поверья,
 Что нам благо она несёт?..
Распластала резные перья,
Приготовься пуститься в лёт.
Долго будет на нитке виться...
 Почему же чудес хочу?
"Оставайся, щепная птица",-
 Ей по-детски шепчу, шепчу



Казаковская филигрань

Согревается душа, когда,
От вержеров и чернильных пятен
 Взгляд уходит, словно увидав
Чудо – ты становишься понятен...
 Как из полудымки - филигрань
Вдруг себя являет... Слово почерк,
 В миг - читаемый... И эта скань,
Эти руны – будут сниться ночью,
 Что любимые... Я вновь закрыла,
Чуда ожидая, манускрипт...
Филиграни чувственный изгиб...
 Тайные, незримые чернила...



Гусевский хрусталь

От граней хрустала
Блеснёт холодный свет.
 И луч его, скользя к
 границе мира,
 Со взглядом
перекрестится твоим,
 Как золотая тонкая
 рапира.



Владимирское шитье

На гладком полотне
цветов различных нити
Узорами причудливо сплелись.
По взлёту вдохновенья и наипий
Листва, цветы и гроздь
родились.
Здесь в каждой скаптерти,
салфетке, полотенце
Видны талант, душа и
мастерство,
И женских рук тепло,
и нежность сердца,
И ярких красок жизни
торжество.



Холуйская лаковая миниатюра

Холуй – село, где с давних пор
искусством славны мастера.
Вокруг села такой простор –
земля к талантам здесь добра.
Листы картона в разноцветье
рождают лаковый шедевр.
Разносят славу, точно ветер,
создав роскошный интерьер.
Темперой по папье-маше –
мазок, как тонкая струна.
играют краски в выраже,
в них глубина, в них старина.
Фольклор, былинные мотивы –
застывший сказочный сюжет,
раскрасок звездных переливы
без слов рождает здесь сонет.
"Холуйский почерк" всем замечен:
вишневый и зеленый цвет.
Как в звездопад, всё в многоцветье.
А изнутри небесный свет.



Ростовская финифть

Воздушно по эмали
рисуется цветок.
В финифти нежной пенью
ложится лепесток.
Лазоревые выси
в меня, томя, глядят.
Волшебней, филигранней
не видел раньше взгляд,
Чем этот, лёгкой кистью
захваченный вдали,
Цветок - само виденье
Божественной любви.



Уральские самоцветы

Камней магическая власть
Известна издавна народу,
Но их сакральную природу
Ни разменять и ни украсть.
Она доступна лишь тому,
Кто душу вкладывает в дело,
Искусством овладев умело,
Он не подвластен никому.
Божественная красота
В работах мастера таится,
Суровые меня лица,
Улыбкой освятит уста...
Художник - истинный поэт,
Его творения безмолвны,
Но тоже излучают волны,
Похожие на лунный свет.