

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

Проект: Лаборатория речевого
развития

Как
создается
звук?



Авторы проекта:

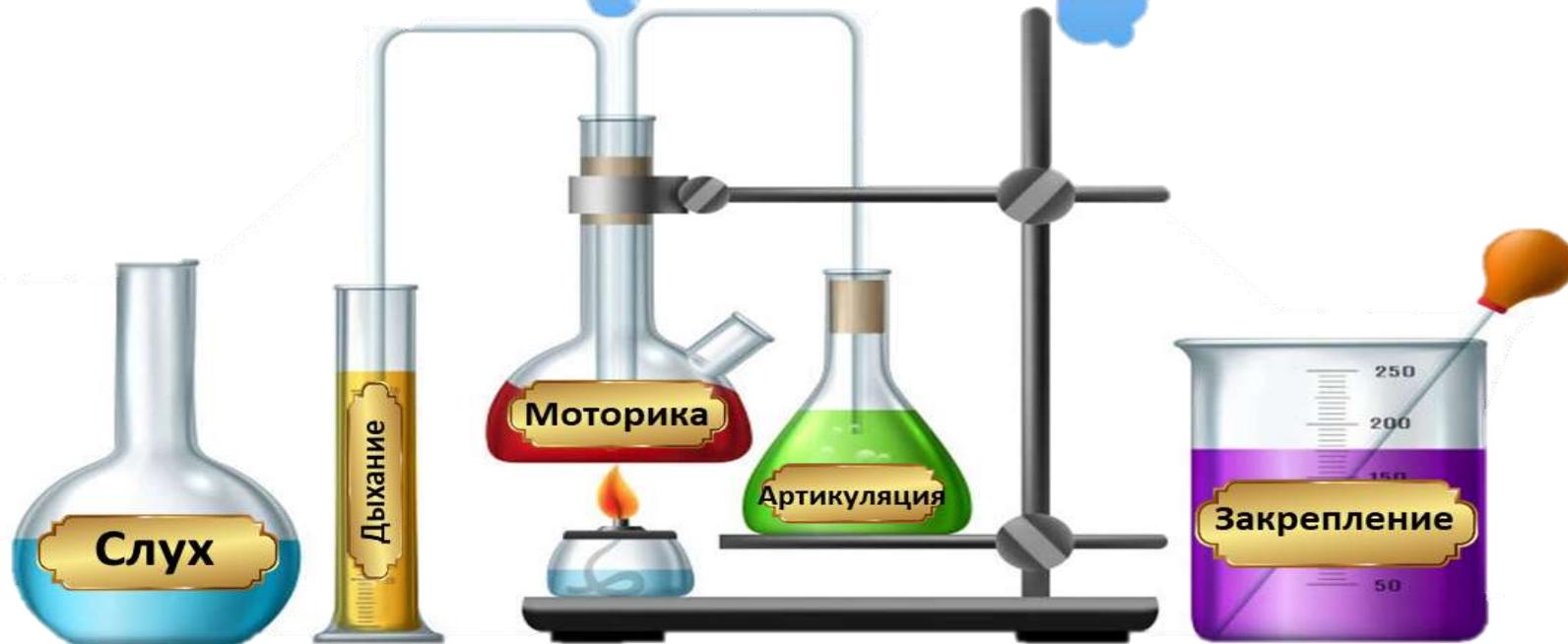
Учитель-логопед Рекеда О.Д.

Учитель-логопед Приходько А.А.

Казалось бы, говорить – это так просто!

Но если задуматься, какую большую работу мы делаем, чтобы говорить. Нужно уметь услышать, поставить правильную артикуляционную позицию, вдохнуть и выдохнуть, составить звуки в слова...

Именно этому и посвящена логопедическая неделя. Всего из пяти волшебных колбочек с ингредиентами мы смешаем зелье под названием «Звук».





Шаг 1



За восприятие и различение звуков речи у человека отвечает фонематический слух - тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания звуков в составе слова. Существуют различные игры, которые можно проводить как дома, так и на улице с использованием различных атрибутов (игрушек, природного материала, красок, цветных карандашей). Веселые упражнения помогут ребенку быстрее привыкнуть к правильному произношению обрабатываемых звуков.

В рамках первого дня эксперимента дети учились различать звуки окружающего мира: шуршание разных круп, звучание музыкальных инструментов, шум осенних листьев и дождя.



Шаг 2

Дыхание – основа жизни и здоровья человека. Речевое дыхание – процесс управляемый, при котором вдох происходит через рот и нос, а выдох идет через рот, при этом вдох значительно короче выдоха. Правильное речевое дыхание у дошкольников обеспечивает правильное усвоение звуков, способно изменять силу их звучания, помогает верно соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, использовать речевую мелодику.



Второй день был посвящен правильному речевому дыханию. Дети познакомились не только со специальными техниками дыхания, но и с игрушками, развивающими его. Самые старшие воспитанники даже сделали эти игрушки своими руками!



Шаг 3



Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Развитие моторики ведет за собой развитие речи. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками.

Работа по развитию мелкой моторики позволит улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие детей раннего дошкольного возраста, улучшить качество речи, чёткость звуков и расширить словарный запас.

Третий день показал, насколько важна связь руки и речевого аппарата. Если совместить движения рук и речь – получится прекрасная развивающая смесь!



Нельзя забывать и про профессиональное развитие педагогов!



В рамках логопедической недели был проведен мастер-класс, посвященный технике изготовления объемных поделок – ТОРЦЕВАНИЮ. Педагоги и специалисты открыли для себя новый вид развития мелкой моторики дошкольников и создали осенние панно.

*Мы создадим свой
маленький кусочек осени,
используя данную технику.*



Торцевание – техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т. д.



Шаг 4



Выполнение артикуляционных упражнений полезно вне зависимости от возраста, т.к. четкая артикуляция – это неизменная составляющая хорошей дикции. Гимнастика подготавливает артикуляционный аппарат ребенка к правильной постановке звуков.

Основные цели гимнастики артикуляционных органов:

- ✓ выработка определенного положения щек, губ и языка, которое необходимо для четкого произношения конкретного звука (или группы звуков);
- ✓ тренировка мышц речевых органов, которые не имеют нужного тонуса;
- ✓ формирование навыков быстрого изменения положения губ, щек и языка.

Четвертый день и четвертый ингредиент – такой важный для постановки любого звука – артикуляционная гимнастика. Чем лучше развит наш речевой аппарат – тем лучше и четче наша речь. А помогут нам веселые артикуляционные упражнения.





Шаг 5

Закрепить и автоматизировать звук – это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться.

У детей с дефектами звукопроизношения закреплены стереотипы неправильного произношения слов, предложений и т.д.

Скорость введения звука в свободную речь зависит от частоты занятий автоматизацией поставленных звуков.

Необходимы ежедневные занятия по автоматизации хотя бы по 5-15 минут в день.

Пятый ингредиент – повторение и закрепление. Мало просто научиться произносить звук - его нужно ввести в постоянную речь. Для этого есть веселые чистоговорки. А заодно и родителей проверим – для них мы подготовили сложные скороговорки.



Всего из пяти ингредиентов мы
смешали целое зелье – ЗВУК.
Добавим это зелье в нашу речь –
пусть она станет лучше!

