



Крымский хорвод

*Подборка произведений
крымских писателей и поэтов*

Варвара Божедай

Божедай Варвара Фёдоровна родилась в г. Новочеркасске Ростовской области, живет в Крыму, в Бахчисарае. Этот город стал для неё неизменной любовью и постоянным источником вдохновения. Стихи пишет давно.

Печатается в газетах: «Крымские известия», «Литературный Крым», журналах: «Алые паруса», «Литературный детский мир», «Крымуша», альманахах Бахчисарая, Севастополя, Феодосии, Киева, Ялты, Херсона. Неоднократный призёр и дипломант международных литературных фестивалей:

«Крымская Альгамбра», «Пристань менестрелей», «Гринландия», «Пишущая Украина», «Ан-ТР-акт» и др. Работает воспитателем детского сада, пишет стихи для взрослых и детей, а также литературные пародии и тексты песен.



ГДЕ ЭТО БЫЛО

*Шёл по дороге оранжевый пёс,
Важно корзинку лиловую нёс.
Эта корзина клубники полна –
Сине-зелёного цвета она.
Рядом растёт голубая берёза,
Возле неё – полосатая роза.
В доме напротив сиреневый кот
Жёлтых мышей у норы стережёт.
Спросите вы: «Это было всё в
сказке?»
Нет! Это было у Тани в раскраске!*

Анна Зенченко

Зенченко Анна Ивановна живёт в г.Евпатории, автор семи сборников поэзии и прозы: «Силуэт в окне», «Русалочка», «Возвращение», «Ягода морошка», «Возьми мою ладонь», «Двенадцать месяцев весны», «Урок, который нельзя отменить».

Лауреат множества международных фестивалей, конкурсов, книжных ярмарок. Член Союза писателей России. Анна Зенченко пишет для детей и для взрослых.



ИЗ ЖИЗНИ КОРОЛЕЙ

Жил-был король. Он учился в 5-ом классе и сидел за третьей партой во втором ряду. У него были длинные-предлинные руки, которыми он управлял государством. Правой рукой он доставал все, что лежало справа, а левой – все, что с левой. Иногда правая рука у него уставала и начинала машинально почесывать королю затылок, и это означало, что король придумывал план стратегии очередного сражения за новую территорию.

Жил-был король. Он учился в шестом классе. В свободное время – а время у него всегда было свободное – любил он покуривать трубочку, стоя на крылечке и поглядывая по сторонам. Однажды ему на нос упала капля...

- Что же это такое! – возмутился король и хотел уже запретить падение капель из проплывающей в небе тучи, но тучи вовсе не было, а была пролетающая

ворона. И король издал приказ по всему королевству – срочно заготовить рогатки и снабдить ими всех подданных. И полетели камни в небо, растревожили тучу, которая огрызнулась громами, сверкнула молниями и пролилась дождем.

Король, бедный, чуть не утонул и еле доплыл до 7-го класса. И с тех пор запретил рогатки, но дожди не запретил – пусть себе идут!

ИЗ ЖИЗНИ КОРОЛЕЙ

Жил-был король. Он учился в 7-ом классе. Его звали Ваше Величество. Но ребята называли его просто Митька и совсем не уважали – даже списывать не давали. Это королю-то! Однажды король отморозил себе ухо, возвращаясь с охоты на диких кабанов, а на нос ему упала откуда-то с крыши сосулька. Король с перепугу открыл закон Ньютона, и никто не поверил, что это он открыл. Пришлось закрыть... На той же странице.

Жил-был король. Он учился в 8-ом классе. И вот надоело ему учиться, и захотел он жениться. Но жениться можно было только после 11-го класса. Думал король думал и придумал. Приказал он привести к себе директора школы:

- Давай мне аттестат, а не дашь – я тебе голову отрублю!

Директор испугался и дал ему аттестат. Король женился на девице-красавице Снегурочке, которая из красавицы тут же превратилась в Снежную бабу, села на лыжи и укатила. Нехорошая оказалась девица. Притворщица.

Вячеслав Килеса

Вячеслав Владимирович Килеса родился в 1949 году в г. Белогорске – Крымской области в семье рабочего. Закончил исторический (1972 г.) и юридический (1988 г.) факультеты Одесского государственного университета им. И.И. Мечникова. Проживает в г. Симферополе. Член Союза писателей России, Союза писателей Республики Крым, Международного Союза писателей СНГ. Заместитель редактора журнала «Литературный детский мир». Публиковался в журналах «Наши современник» (Москва), «Радуга» (Киев), «Алые паруса», «Фанданго», «Чёрное море», «Ковчег-Крым», «Литературный детский мир», «Крымуша», многочисленных газетах, литературных сборниках. Автор книг «Сказки бабушки Даши», «Калейдоскоп», «Хроника одной семьи», «Провинциальные рассказы», «Весенний снег», «Сид», «Истории, рассказанные вчера», «Наша вся жизнь», «Лестница любви», «Оглянуться, остановиться», «Детективное агентство «Аргус», «Юлька в стране Витасофии». Лауреат литературных премий.



ТОНЯ

Вчера шестиклассница Тоня побила трёх мальчишек, а сегодня ее нокаутировала контрольная по математике.

С мальчишками было просто. Они шли – нахальные, весёлые, – бросали в спину возвращающейся из магазина Тони мелкие камешки, гоготали над её красной шапочкой – в общем, вели себя не так, как положено мальчикам из порядочных семей. Случайно узнав на уроке арифметики, что «три» больше одного, они развлекались, гордясь своей безнаказанностью.

Вздрагивая от попадающих в спину камешков, Тоня шла, раздумывая, не будет ли её разборка с хулиганами считаться нападением, поскольку принципы таэквондо разрешают применение приёмов только для защиты. Её этические мучения прервал увесистый камешек, стукнувший Тоню по голове.

Ойкнув, таэквондистка остановилась, поставила сумку с продуктами на землю и направилась к обидчикам. Ухмыляясь, мальчишки ждали её приближения, готовые услышать: «Что я вам сделала? Маме скажу!» – и прочие жалобные слова, поэтому Тонин непосредственный переход к действиям оказался для них сюрпризом. Через минуту, познакомившись с Тониными кулаками и ногами, два хулигана, подвывая, катались по земле, а третий – с расцарапанной физиономией – улепётывал прочь.

ТОНЯ

Как невелико расстояние от успеха до неудачи! Тонина победа, более двадцати раз пересказанная маме и старшей сестре Насте, позволила таэквондистке незаметно уклониться от изучения математических правил, что отразилось в неудовлетворительной оценке по контрольной. Домой из школы Тоню сопровождал унылый осенний дождь, привычно развешивающий на ветках деревьев пасмурное настроение, – созвучное похоронным чувствам плетущейся по дороге двоюродницы. «На таэквондо мама не пустит, и в цирк, обещанный на воскресенье, теперь не попаду, – мрачно размышляла шестиклассница. – Лучше бы меня мальчишки поколотили, чтобы я в больнице оказалась, – хотя бы на сегодняшний день».

Мысль о больнице, появившись, не исчезала, подсказывая направление деятельности. Сложив зонтик и сняв шапочку, Тоня подставила макушку слетающей с неба влаги: «Если основательно простудиться, то «неуд» для мамы покажется мелочью».

Любовь Матвеева

*Любовь Владимировна Матвеева поэт,
детский писатель. Живёт в Балаклаве.
Родилась и выросла в семье потомственных
моряков. После окончания Сахалинского
мореходного училища работала на разных
судах. С детства занимается
изобразительным искусством – пишет
акварелью. Автор шести книг. Организатор
ежегодного поэтического фестиваля
«Пристань менестрелей».*



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПУГОВКИ

Однажды с парадного кителя Старого Капитана оторвалась медная пуговка. Звонко ударившись о мраморный парапет, она закатилась под скамейку, стоящую на набережной Бирюзовой бухты.

- Ой! Кажется, я упала! – воскликнула Пуговка, потирая ушибленные бока. Оглядевшись, она увидела огромное темно-лиловое чудище, двигавшееся прямо на нее. - Здравствуйте! Вы кто?

- Ты что, с неба свалилась? Не видишь, – я Майский жуук!

- Майский? Но ведь май давно прошел! Сейчас конец лета. И свалилась я не с неба, а с кителя своего хозяина.

- Наверное, он большой растяпа. Разве это по-хозяйски - такими красивыми вещами разбрасываться!?

- Что Вы! Мой капитан известный и уважаемый в Балаклаве человек, Он всегда следит за своей парадной формой, надраивая меня вместе с другими пуговицами до блеска. Просто нитки, которыми я была пришита, поистерлись от времени. Китель такой же старый, как и его владелец.

- А что изображено на твоём выпуклом боку?

- Якорь. Ведь я – морская пуговица! – Она горделиво приосанилась, а потом жалобно попросила Майского жука:

- Вы мне поможете выбраться отсюда? Здесь, под скамейкой, темно и сыро, но когда я окажусь на солнышке, ярко засверкаю и хозяин, может быть, найдет меня!

- Под лучами солнца засверкает и моя красивая радужная спинка. Вдруг кто-нибудь заметит меня, возьмет и посадит в спичечный коробок? Я не привык рисковать! Здесь в темноте и прохладе мне уютно и спокойно. Может быть, тебе помогут муравьи, их здесь много!

- Уважаемые муравьи! Не могли бы вы помочь? – обратилась Пуговка к веренице муравьев, дружно перетаскивавших сухую щепку.

- Что от нас требуется? – спросил Главный муравей.

- Меня нужно вытащить из-под скамейки.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПУГОВКИ

Муравьи окружили пуговицу и перевернули ее на бок. Затем, усердно работая лапками, покатали ее на солнышко. Зажмурившись от яркого света, Пуговка облегченно вздохнула.

- *Спасибо вам, трудяги-муравьи! Здесь меня обязательно найдет Старый капитан! Она хотела сказать еще много добрых слов своим спасителям, но тут ее накрыла чья-то тень.*

- *Тревога! Нас атакует огромная Черная ворона! – громко закричал Главный муравей, - Спасайся, кто может! Муравьи бросились врассыпную.*

Большая Черная Ворона приземлилась рядом с Пуговкой. Склонив голову на бок, она внимательно рассматривала красивую штучку.

- *Пожалуй, я возьму тебя к себе! Мы, вороны, любим все яркое и блестящее. Ты станешь украшением моего гнезда!*

- *Но я не хочу к Вам, - пролетела Пуговка, - я предназначена украшать парадный мундир Старого капитана, а не воронье гнездо...*

Не слушая, Черная ворона взяла Пуговку в клюв, и взмыла в небо. Она полетела в сторону бухты, но там ее догнали Белоснежные чайки.

- *Убирайся отсюда! Над морем хозяйничаем мы, а твой удел летать над городскими свалками!*

Морские птицы окружили незваную гостью, и принялись ее клевать. Черная Ворона, отбиваясь от чаек, раскрыла клюв, и Пуговка полетела в воду. Подняв фонтанчик брызг, она медленно опустилась на дно Бирюзовой бухты. «Как тут холодно и мрачно, здесь меня никто не найдет!» – с тоскою подумала Пуговка, но вдруг заметила, что за ней наблюдает странное существо с огромными клешнями.

- *Вы кто?*

- *Краб! Здесь мои владения!*

- *Краб? – переспросила Пуговка, – у моего хозяина на кокарде морской фуражки тоже есть краб, но он совсем не похож на Вас.*

- *А кто твой хозяин?*

- *Старый капитан. А я - пуговка с его парадного мундира. Она вкратце рассказала свою историю. - Не могли бы Вы помочь мне вернуться обратно на берег?*

- *Мои владения заканчиваются возле прибрежного камня. Я иногда вскарабкиваюсь на него, чтобы посмотреть на сушу. Но долго там оставаться нельзя – без воды я погибну!*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПУГОВКИ

Взяв Пуговку в клешню, Краб стал быстро передвигаться по песку к ближайшему камню. Мимо сновали мелкие рыбки и медузы. Достигнув вершины камня, Краб бережно положил свою ношу на обросший водорослями выступ.

- Дальше добирайся сама, мне пора обратно.

- Спасибо! Я никогда не забуду Вас, уважаемый Краб...

Она не договорила – рядом раздались звонкие ребячьи голоса: - Смотри, какой огромный краб! Хватай его!

- Это люди! Они могут поймать меня! Прощай...

Краб кубарем скатился в воду. Пуговка огляделась. Рядом с камнем, возвышавшимся из воды у самого парапета Набережной, стояла девочка и мальчик. Глядя на уступ, мальчик сказал:

- Там что-то блестит. Давай достанем, раз уж краба упустили. Перепрыгнув на камень, ребята увидели Пуговку.

- Я думал, это золотая монетка так сияет, а это обычная медная пуговица! Мальчишка размахнулся и хотел выкинуть ее в море.

- Стой! – закричала девочка, - это не обычная пуговица! Выхватив у него находку, она стала разглядывать Пуговку. – Я, кажется, знаю, кому принадлежит эта штучка – видела ее на парадном мундире Старого Капитана.

- Как же она оказалась на камне? – мальчик оглянулся на берег, - Старый капитан давно уже не выходит в море, я часто вижу его на Набережной, сидящим на скамейке.

- Давай отнесем пуговку хозяину. Ребята побежали к дому, где жил старый моряк. Согревшись в теплой ладошке девочки, пуговка облегченно вздохнула: наконец-то ее приключения закончатся!

Через полчаса Пуговка, аккуратно пришитая заботливой девочкой, вновь сияла на парадной форме Старого капитана. Она горделиво хвасталась своим соседкам по кителю о путешествии в небе, в море и на суше, где ей помогали муравьи, чайки, краб и дети. Сам же Старый капитан, усевшись на своей любимой скамейке на Балаклавской Набережной, долго рассказывал мальчику и девочке о своих дальних странствиях и путешествиях, где ему тоже помогали разные люди.

Как важно обрести в жизни верных преданных друзей!

Лидия Огурцова

Огурцова Лидия Викторовна родилась в 1957г. в г.Белополье Сумской области. С 1964 года живёт в Крыму. Окончила Полтавский государственный педагогический университет им. В.Г. Короленко. По образованию психолог. Член Союза писателей России, Союза журналистов России, Международного творческого объединения детских авторов. Заслуженный работник культуры Крыма. Лауреат Премии Республики Крым в номинации «Литература для детей и юношества» за 2001 год.

С 2002 по 2004 год – главный редактор журнала «Алые паруса». С 2004 по 2012 год редактор газеты «Целительная сила». В 2005 году стала учредителем и главным редактором журнала «Литературный детский мир».

С 2012года Региональный представитель Международного творческого объединения детских авторов в Крыму. Руководитель Объединения детских писателей Крыма и Севастополя. Автор более 20-и изданных книг. Живёт и работает в Симферополе.

На стихи Лидии Огурцовой написано много песен. Стала Лауреатом премии «Золотое перо Руси-2012» в номинации «Детская песня». Лауреат

Всеукраинского конкурса на лучшее произведение для детей «Корнейчуковская премия-2013». Лауреат Всероссийской литературной премии им. Николая Гумилёва за 2014год. Крымским академическим театром кукол на её стихи поставлены спектакли: «Крапинка», «Новогодние сюрпризы», «Снежный цирк». Как главный редактор журнала, занимается популяризацией детского творчества.



ЧЁРНОЕ МОРЕ

Море Чёрное – большое:

Утром серо-голубое,

Днём оно зелёное,

Пенное, солёное.

Ну, а ночью, при луне,

Золотым казалось мне!

Медведь-гора

Лежит себе Медведь-гора,

Нос прикрывает лапой,

А рядом ходит детвора –

Не страшен косолапый!

Не станет ведь гора реветь,

Хоть и зовут её – Медведь!

СИМФЕРОПОЛЬ

*Мой солнечный город – родная столица,
Ты город, которым мы вправе гордиться.
Весну ты встречаешь цветеньем акаций,
Сплетаешь венок из содружества наций.*

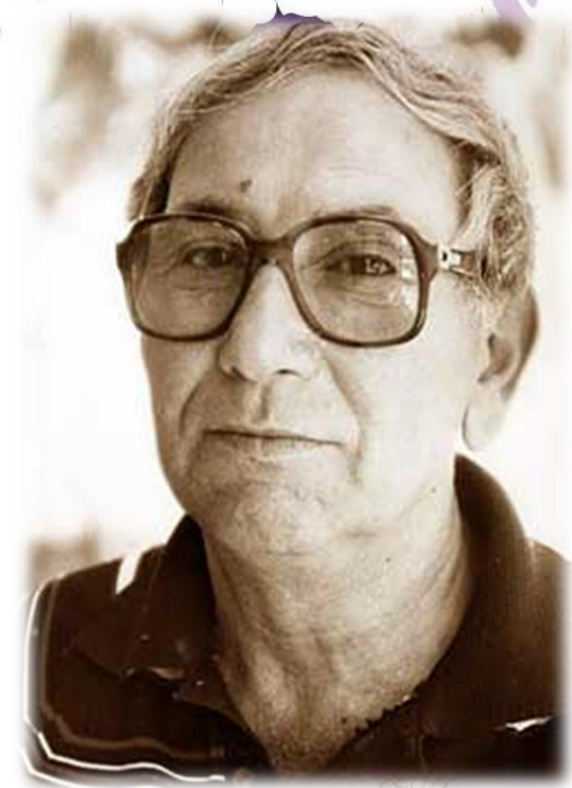
*Хранишь величаво ты воды Салгира,
Гостей созываешь за круглый стол мира.
Друзей, приглашая, радушно встречаешь,
Ты ласковым ветром влюблённых венчаешь.*

*Мой солнечный город – родная столица,
Позволь, Симферополь, тебе поклониться!*

Владимир Орлов

Владимир Натанович Орлов (8 сентября 1930 — 25 ноября 1999) — известный детский поэт и драматург. Родился в г. Симферополе в семье типографского рабочего. Прежде, чем стать любимцем детворы, успел поработать слесарем и матросом, растирал краски в художественной мастерской и учился портняжить.

Владимир Орлов вошел в детскую литературу как-то сразу, орловская мудрая и чуть лукавая интонация сразу узнаваема. Первые его стихи привез в Москву Маршак, разглядевший в рукописи крымского паренька, пришедшего к нему в ялтинский Дом творчества писателей, вполне сложившегося поэта. Многие стихи, вошедшие в первые книжки, давно уже стали классикой детской литературы, и порой знают их, не зная даже фамилии автора.



Владимир Орлов

Его перу принадлежат книги для детей «Кто в доме живет», «Первая дорожка», «Утренний поезд», «Если мы вместе», «Хрюшка обижается» - всего около пятидесяти книг, вышедших в издательствах России «Малыш», «Детская литература», «Астрель» и в Крыму. Перу Владимира Орлова – драматурга принадлежат около двух десятков пьес для кукольных театров, из которых самая известная «Золотой цыпленок» обошла почти все сцены детских театров в России и многих театров за рубежом. В СССР была выпущена пластинка со стихами В. Орлова «Кто кого боится». На стихи Орлова написано немало популярных песен для детей. Владимир Натанович Орлов скончался 25 ноября 1999 года в Симферополе. На родине писателя в Симферополе его имя носит ГБУК РК «Крымская республиканская детская библиотека».



ДОМ ПОД КРЫШЕЙ ГОЛУБОЙ

*Словно крыша над землёю,
Голубые небеса.
А под крышей голубою -
Реки, горы и леса.
Океаны, пароходы,
И поляны, и цветы,
Страны все, и все народы,
И, конечно, я и ты.*

*Кружит в небе голубом
Наш огромный круглый дом.
Под одною голубою,
Общей крышей мы живём.
Дом под крышей голубой
И просторный и большой.
В этом доме мы соседи
И хозяева с тобой.*

*Вместе мы с тобой в ответе
За чудесное жильё.
Потому, что на планете
Всё твоё и всё моё:
И пушистые снежинки,
И река, и облака,
И тропинки, и травинки,
И вода из родника.*

*Дом кружится возле солнца,
Чтобы было нам тепло,
Чтобы каждое оконце
Осветить оно могло.
Чтобы жили мы на свете,
Не ругаясь, не грозя,
Как хорошие соседи
Или добрые друзья.*

ЗОЛОТИСТЫЕ СПИЦЫ

*Некогда солнышку
В небе лениться:
Есть у него
Золотистые спицы,
Пряжа цветная –
На дне сундука:
Ровно четыре
Волшебных клубка.*

*Трудится солнышко
Без остановки,
Каждому времени
Вяжет обновки.
Белым клубком
Начинается год,
Следом зелёная
Пряжа идёт.*

*Красная пряжа –
Для красного лета,
Пряжа для осени –
Жёлтого цвета.*

*Годы проходят,
А солнышко вяжет.
Вяжет и слова плохого
Не скажет.*

*Что тут поделаешь,
Коль у природы
Без остановки
Меняются моды!*



Ирина Махонина

Жизнь замечательного детского поэта Ирины Махониной была связана с городом Айвазовского и Грина Феодосией. Она автор восьми поэтических сборников для детей, которые издавались в Москве, Киеве и Симферополе. В прошлом году в Феодосии к 85-летию со дня рождения поэтессы поклонниками её таланта была издана книга стихов для детей «На улице Морской».

Пёстрый полуостров

*Крымский полуостров Деревья мимо мчатся,
Солнечный и пёстрый. Мелькают кипарисы,*

*Всюду пробегают
Тысячи дорог.*

*Мелькают тополя:
— Эй, горные отроги!*

*Дороги через горы,
Дороги через сёла,
Дороги через степи –
Вдоль и поперёк.*

*Куда бегут дороги?
— Туда, где с морем
тёплым
Встречается земля!*

Куда они стремятся?