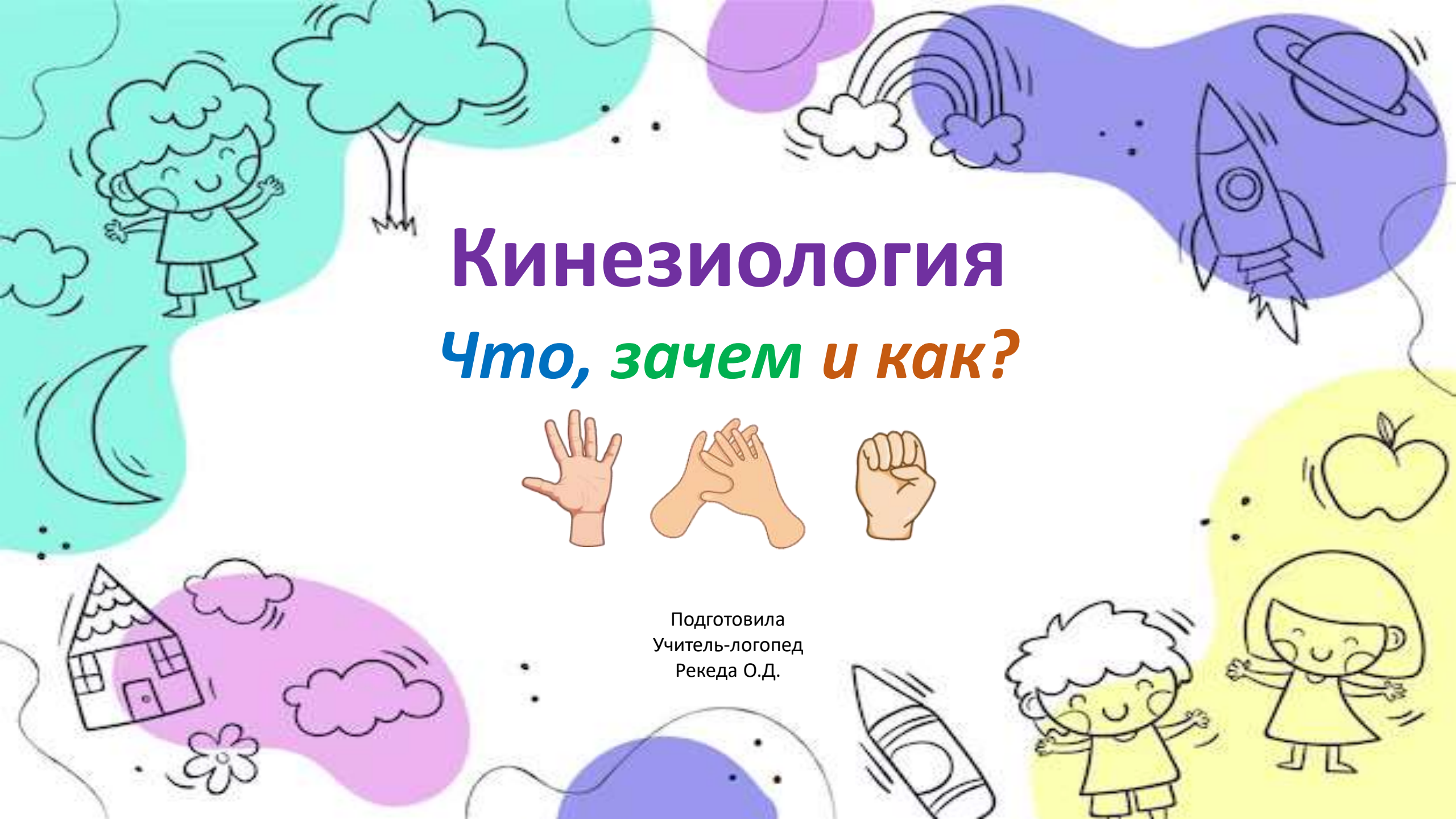


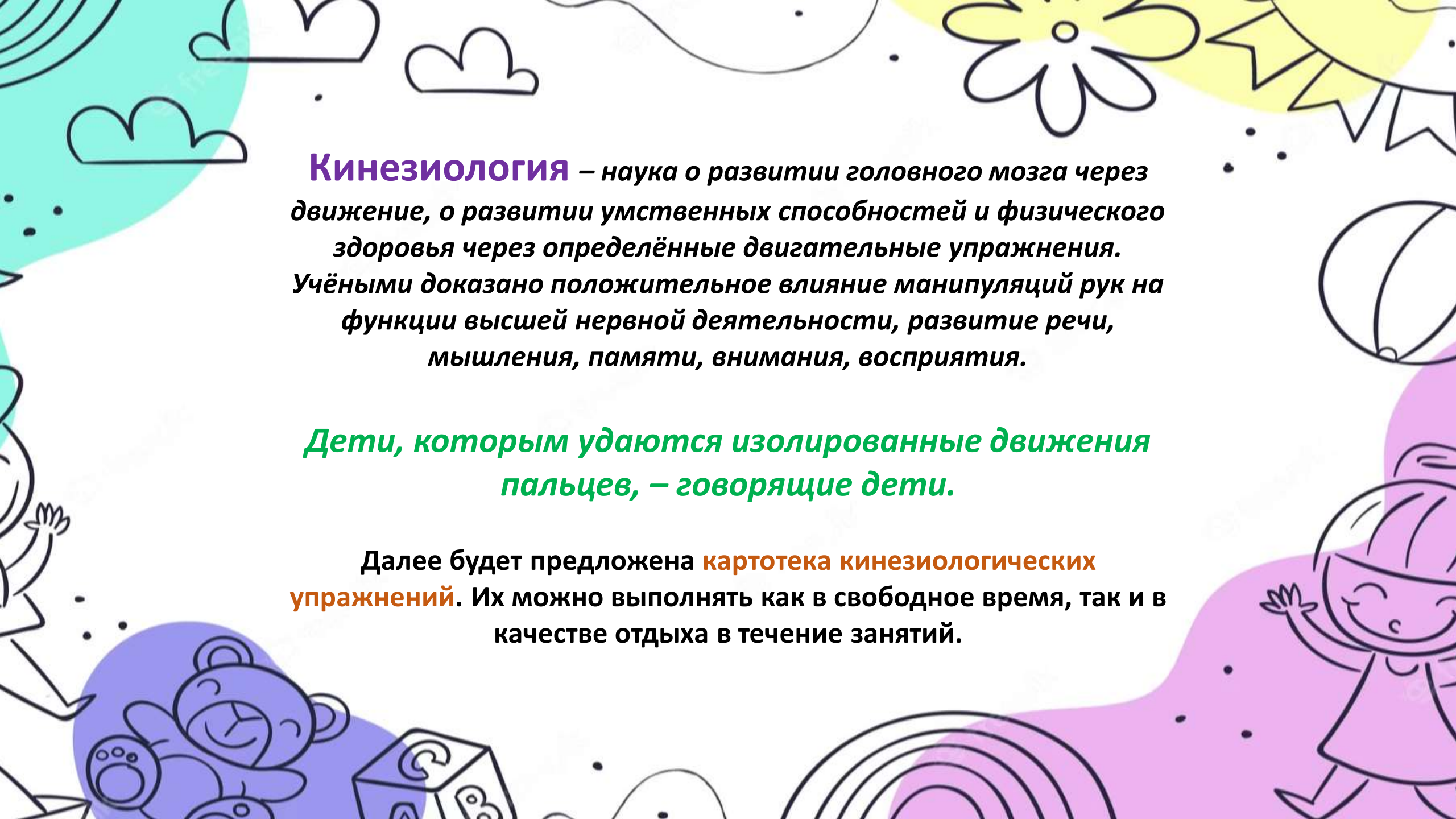
Кинезиология

Что, зачем и как?



Подготовила
Учитель-логопед
Рекеда О.Д.





Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Учёными доказано положительное влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи, мышления, памяти, внимания, восприятия.

Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, – говорящие дети.

Далее будет предложена **картотека кинезиологических упражнений**. Их можно выполнять как в свободное время, так и в качестве отдыха в течение занятий.

«Зажглись звездочки!»

Руки вытянуты перед собой. Одна ладонь сжата в кулак, вторая - пальцы расставлены в стороны. Ритмичная смена позиций (звездочки зажглись и погасли).

Во время движений проговариваем стихотворение:

Крохотная звёздочка! Яркие лучи!

Путнику дорогу освети в ночи.



«Оладушки»

Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая - на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая - ладонью вверх, а левая - ладонью вниз.

Во время движений проговариваем стихотворение:

Мы играли в ладушки -

Жарили оладушки.

Так пожарим, повернем

И опять играть начнем.



«Маленькое колечко»

Последовательно соединять большой палец сначала с указательным, потом со всеми остальными. Задание сначала нужно сделать пальцами одной руки, затем другой. Усвоив алгоритм, движения выполняют синхронно обеими руками.

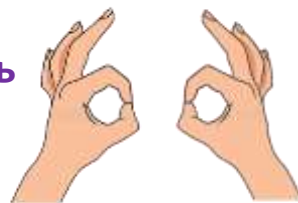
Во время движений проговариваем стихотворение:

Покатилось, покатилось

Машино колечко,

Покатилось, покатилось

С нашего крылечка.



«Ищет птичка»

Поочередное соединение всех пальцев с большим (перебор пальцев). На каждый ударный слог пальцы одной руки соединяются с большим в следующем порядке: 1-2, 1-3, 1-4, 1-5, 1-5, 1-4, 1-3, 1-2. Затем смена рук.

Во время движений проговариваем стихотворение:

Ищет птичка и в траве,

И на ветках, и в листве,

Смена руки

И среди больших лугов

Мух, червей, слепней, жуков!



Для детей
от 4 лет

«Ухо - нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо.

Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».



Во время движений проговариваем стихотворение

**Ухо, носик мы возьмем,
Хлоп - опять играть начнем.**



«Лягушка»

(кулак - ребро - ладонь)

Три положения руки на столе или на колене последовательно сменяют друг друга: кулак (ладонью вниз), ладонь ребром, ладонь вниз.

Во время движений проговариваем стихотворение:

**Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),
Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).**



«Горизонтальная восьмерка»

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорошо выдвинутым изо рта языком.



«Лезгинка»

Левая ладонь повернута к себе, пальцы в кулак, а большой - в сторону. Правая рука прямой ладонью вниз прикасается к мизинцу левой. Потом - одновременная смена положений рук.

Во время движений проговариваем стихотворение:

**Кисть мы в кулачок сжимаем,
А другую разжимаем,
А потом их поменяем.
И лезгинку начинаем.**

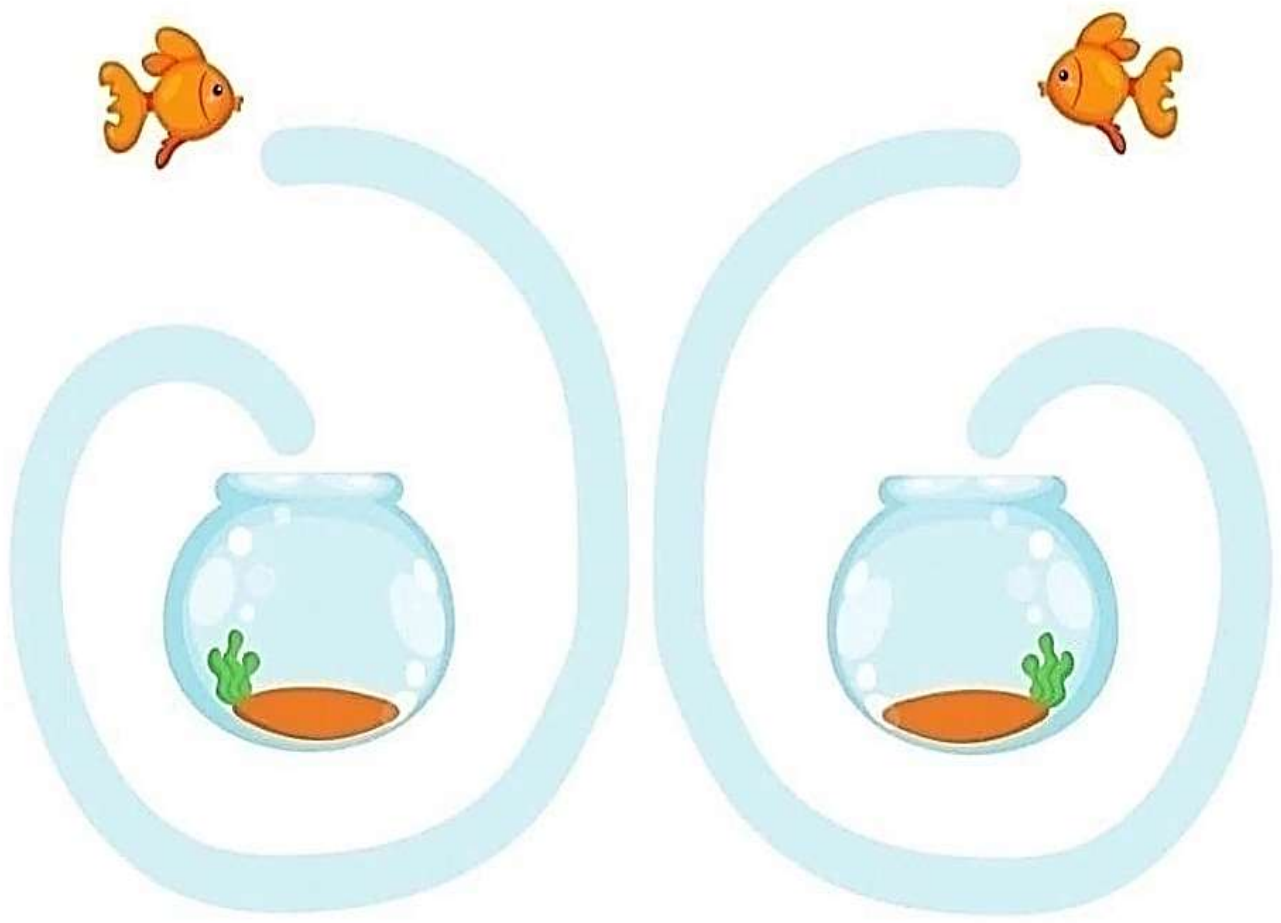


Для детей
от 5 лет

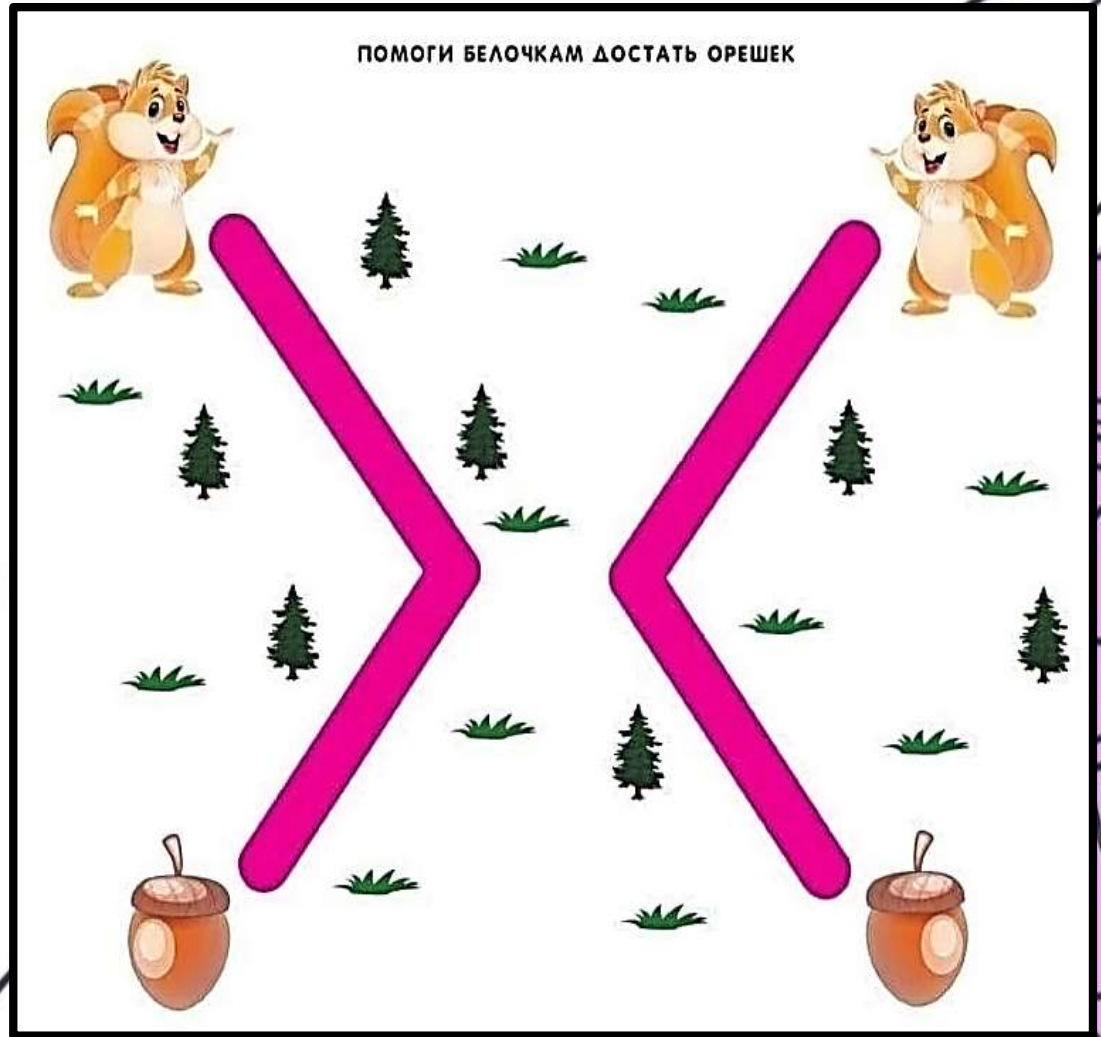
«Зеркальное рисование»

Положите на стол лист бумаги (лист прикрепить к столу). Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально - симметричные рисунки. В качестве тренажера можете использовать приложенные варианты.

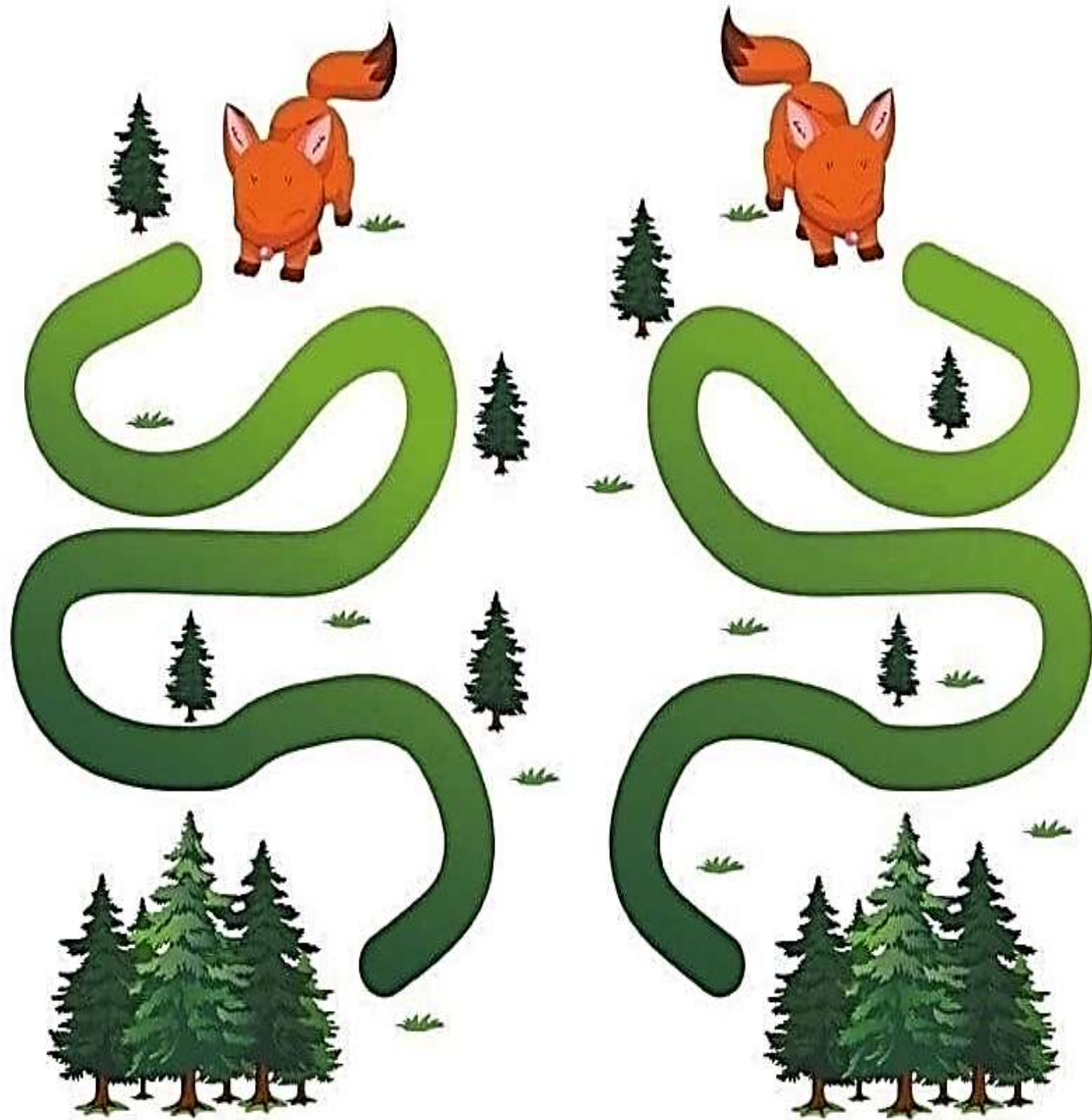
РЫБКАМ НЕОБХОДИМО ПОПАСТЬ В АКВАРИУМ



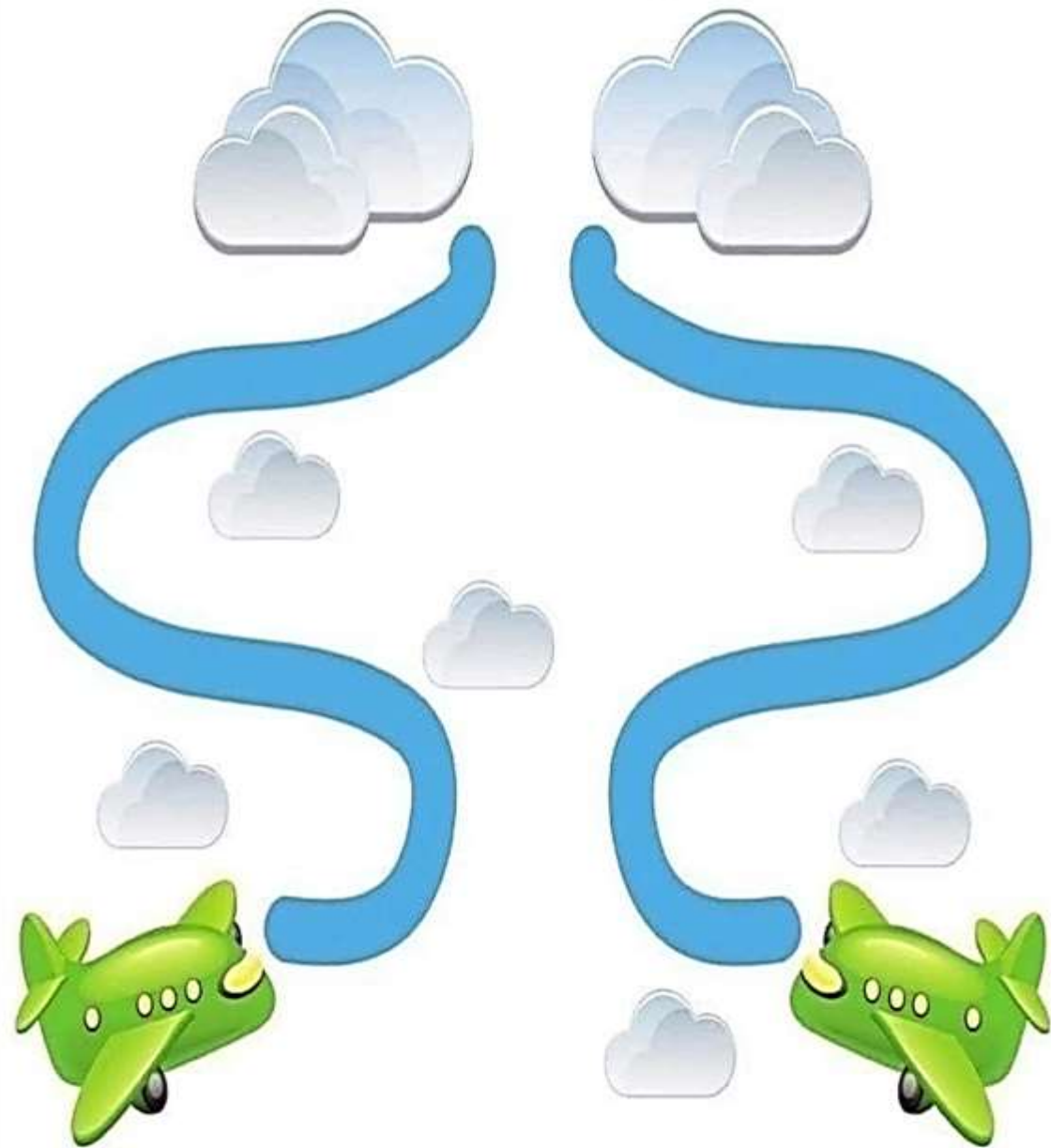
ПОМОГИ БЕЛОЧКАМ ДОСТАТЬ ОРЕШЕК



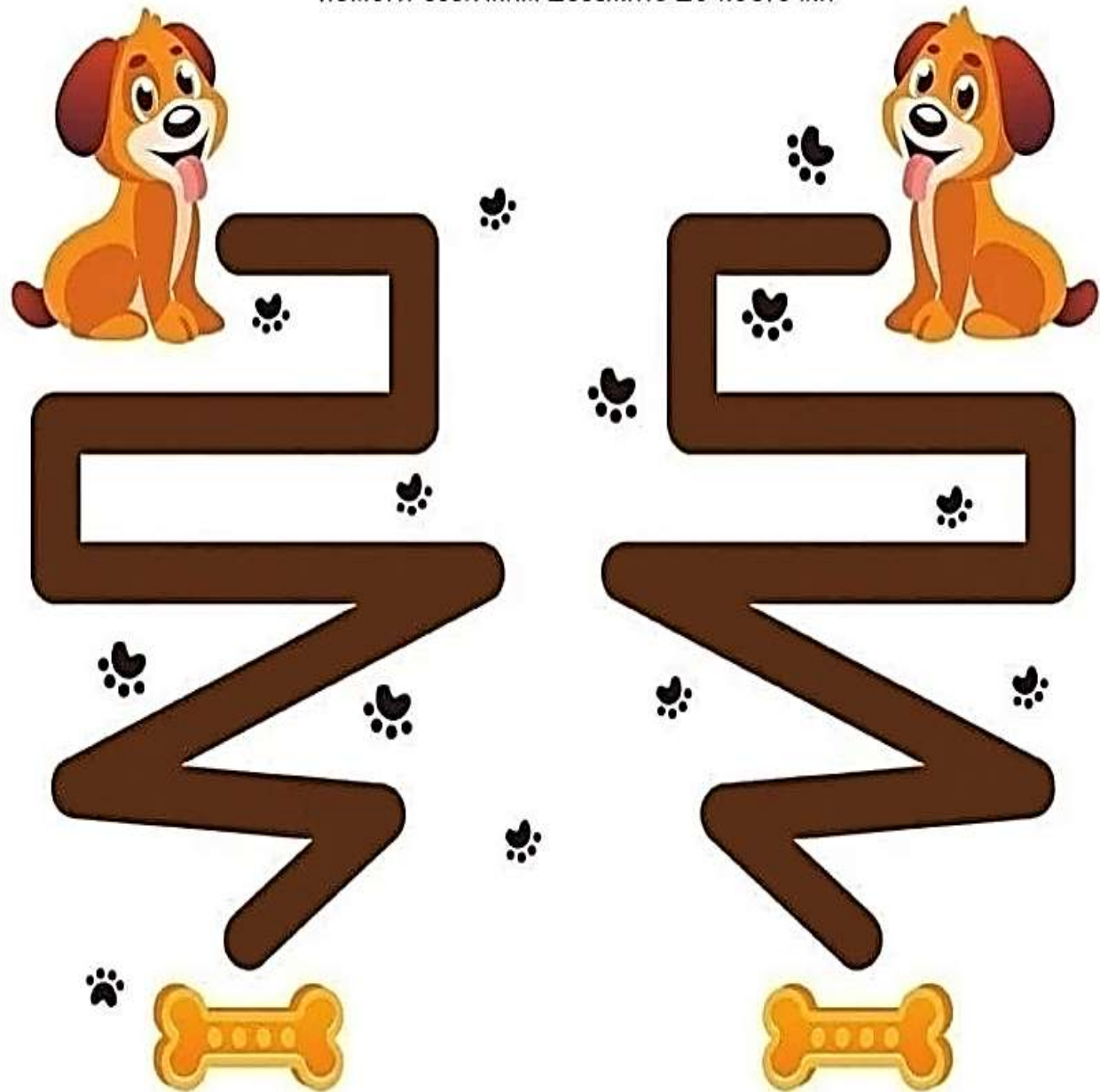
ПОМОГИ ЛИСЯТАМ ДОЙТИ ДО ЛЕСА



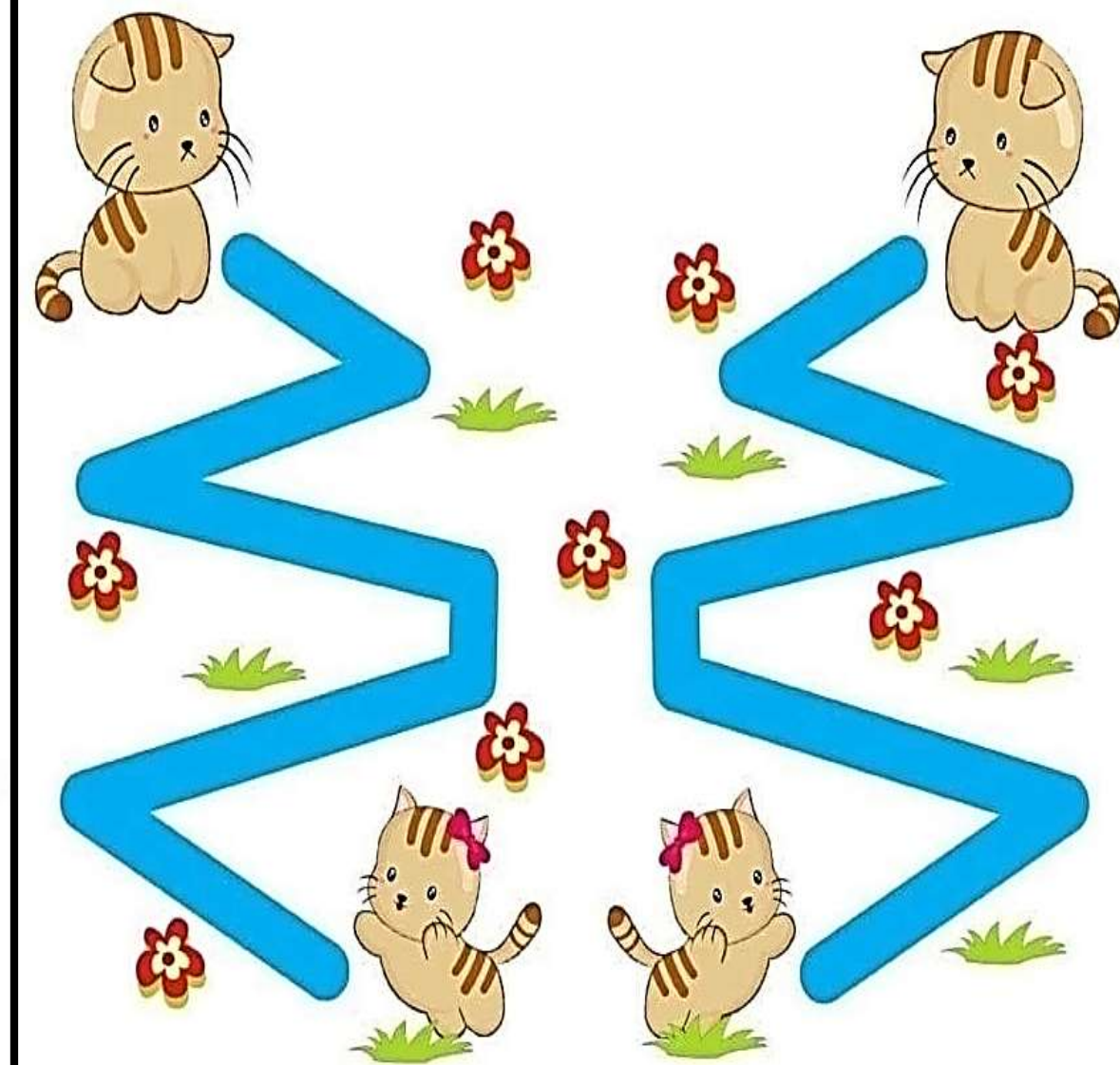
ПРОВЕДИ ПУТЬ, КОТОРЫЙ ДЕЛАЕТ САМОЛЕТ, ЛЕТЯ В ОБЛАКА



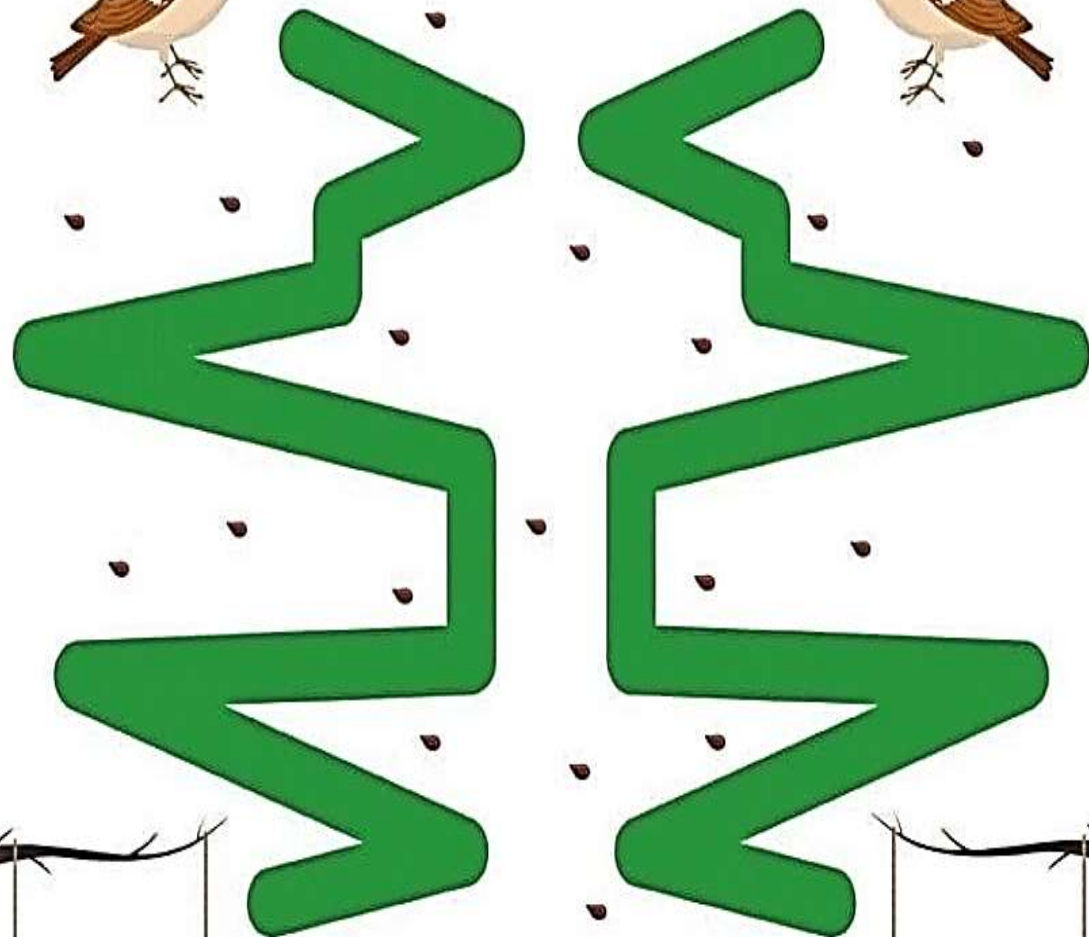
ПОМОГИ СОБАЧКАМ ДОБЕЖАТЬ ДО КОСТОЧКИ



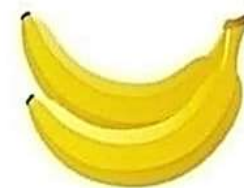
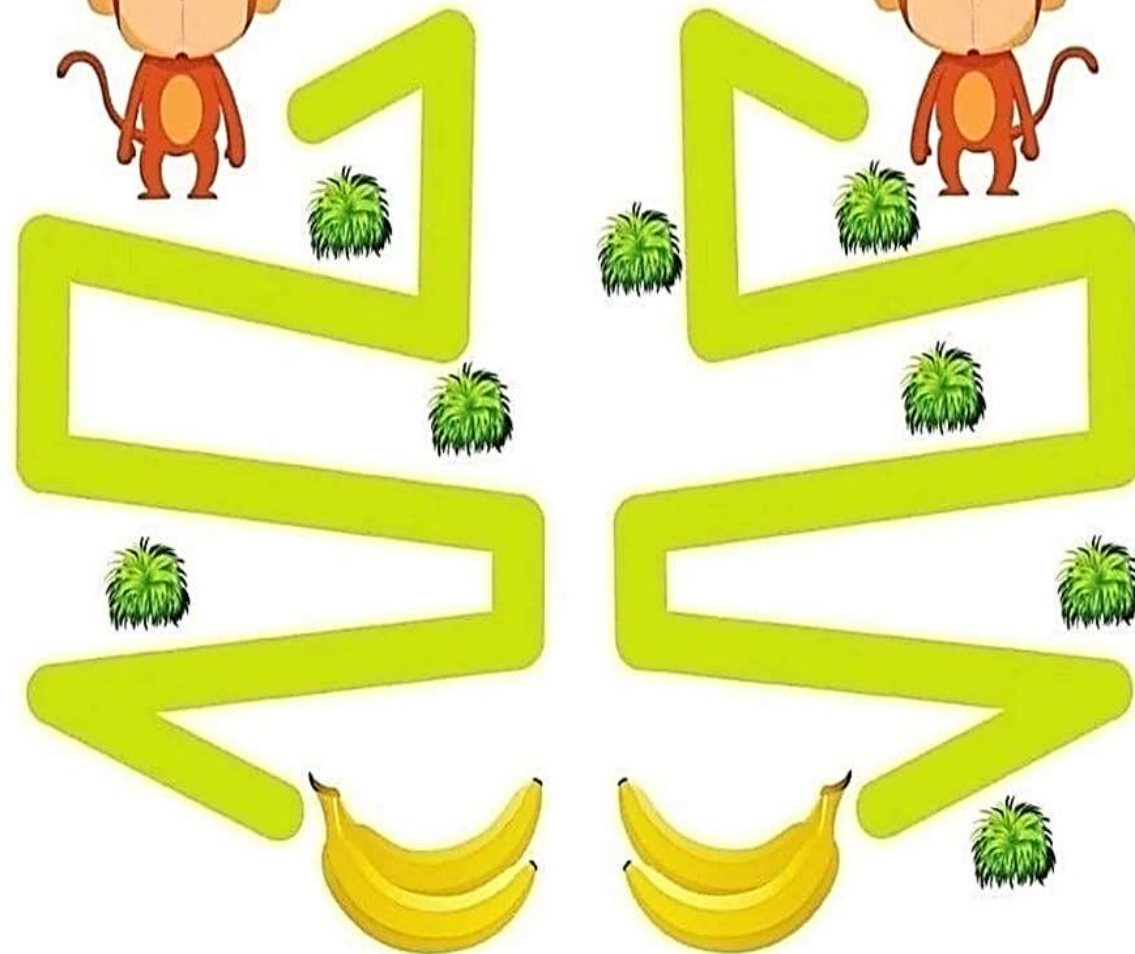
ПОМОГИ МАМАМ-КОШКАМ НАЙТИ СВОИХ КОТЯТ

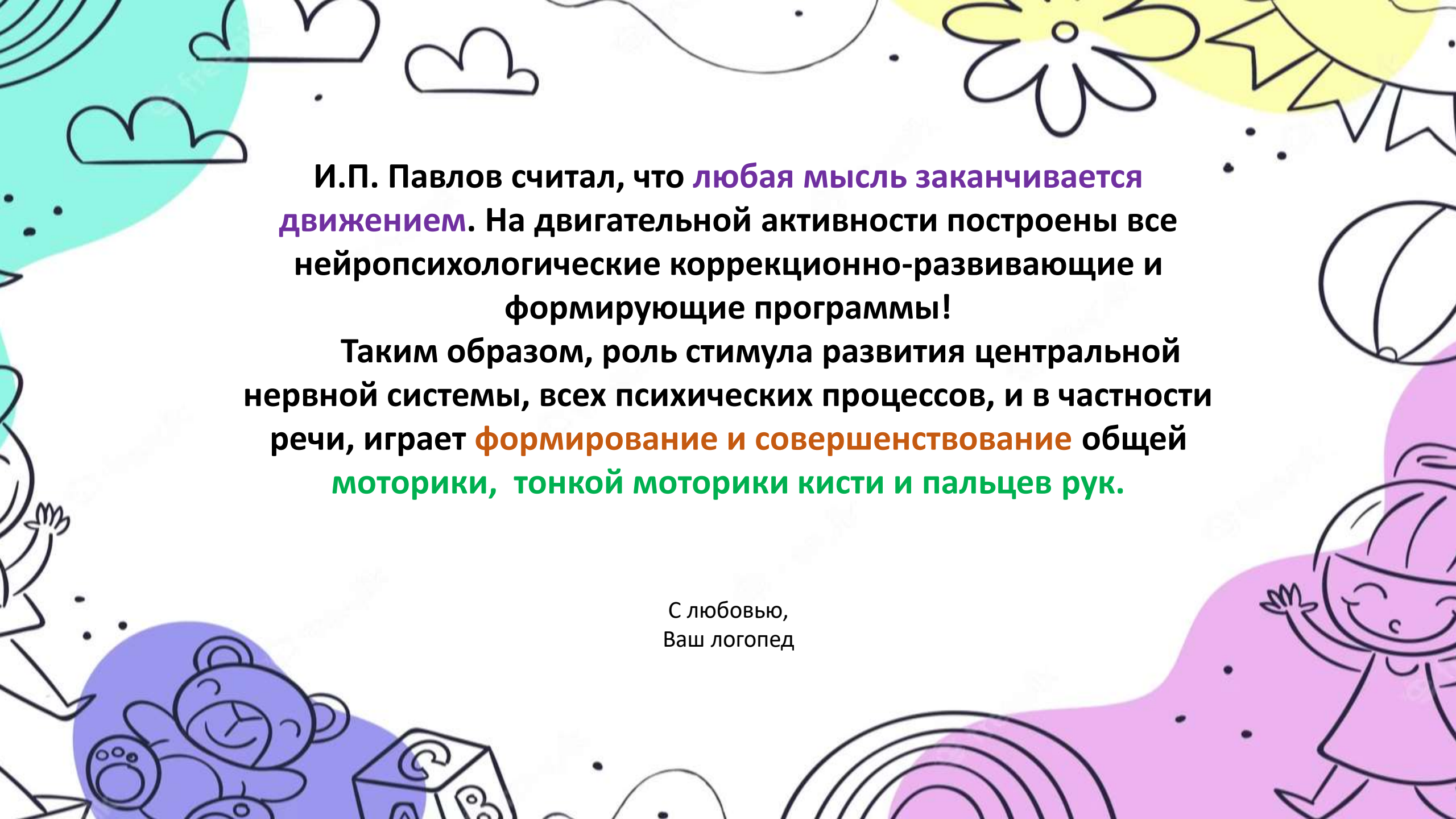


ВОРОБУШКИ ГОЛОДНЫ. ПРОВЕДИ ИХ ДО КОРМУШЕК



УГОСТИ ОБЕЗЬЯНКУ БАНАНОМ





И.П. Павлов считал, что **любая мысль заканчивается движением**. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы!

Таким образом, роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет **формирование и совершенствование общей моторики, тонкой моторики кисти и пальцев рук**.

С любовью,
Ваш логопед